

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83» города Бийска



Обобщение опыта

«Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов»



**Опыт обобщил:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Попова Елена Александровна**

Бийск, 2025

Содержание:

Пояснительная записка	3
Аннотация	4
Актуальность опыта	5
Теоретическая основа опыта	7
Новизна работы	8
Адресная направленность	8
Цель, задачи	9
Условия реализации проекта	11
Формы работы	12
Методы и приёмы	13
Правила работы с сенсорным макетом:	13
Приложение	14

Пояснительная записка

Аннотация

Данная методическая разработка раскрывает сущность использования сенсорных макетов как средства формирования первичных представлений о природном мире у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность опыта

Приоритетное место среди проблем развития дошкольников с ОВЗ занимает сенсомоторная сфера. Сенсорное развитие детей с ОВЗ протекает неравномерно: у детей замедлен процесс восприятия и переработки поступающей через органы чувств информации, внимание неустойчивое, частичное или полное непонимание простых словесных инструкций, сниженный уровень памяти, низкая работоспособность, повышенная утомляемость, нарушены пространственные и временные отношения, целенаправленность и плановость в обследовании объекта.

В настоящее время перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, стоит задача выбора новых, наиболее эффективных форм коррекционно-развивающей работы в этом направлении.

На первый взгляд, кажется, что сенсомоторное развитие ребенка – это естественный процесс, который осваивается на определенных этапах жизни самостоятельно. Однако для детей с ОВЗ необходимо создавать дополнительные условия для стимуляции сенсомоторного развития.

С раннего детства дети исследуют окружающий мир, им хочется все потрогать, рассмотреть и понять, как это все работает. Сенсорные макеты позволяют ребенку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только рассматривать, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. Когда пальчики ребёнка активно действуют, он испытывает разнообразные ощущения, вследствие чего в работу включается мозг.

Сенсорные макеты являются универсальным дидактическим пособием для всестороннего развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Работа с макетами развивает не только мелкую моторику, координацию движений, усидчивость, навыки сортировки и классификации, математические навыки. Средствами сенсорных макетов у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы: как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорным макетам, через практические действия, дети получают знания об окружающем природном мире.

Учитывая особенности развития восприятия у детей с ОВЗ, необходимо закрепление полученных знаний в повседневной жизни. Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей отводится использованию сенсорных макетов в формировании у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире.

Теоретическая основа опыта

В основу работы заложены следующие технологии и ведущие педагогические концепции:

- технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, центральным понятием которой является ведущая деятельность ребёнка. В соответствии с данной технологией обучение дошкольников происходит в игровой форме, что позволяет эффективно решать поставленные задачи;
- культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского, в соответствии с которой учебный материал подобран с учётом зон ближайшего развития, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Обучение, проходящее в игровой

форме, является движущей силой целостного развития ребёнка, формирования у него способностей, интересов, развития психических процессов;

- теория индивидуализации обучения (А.А. Кирсанов, Е.С. Рабунский);
- теория личностно-ориентированного обучения (Н.А. Алексеев, Г.А. Берулава, И.С. Якиманская).

Новизна работы

Новизна состоит в разработке оригинального средства работы по развитию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ на основе специально изготовленных сенсорных макетов.

Адресная направленность

Данная методическая разработка может быть использована при подготовке и проведении игр с сенсорными макетами в дошкольных образовательных учреждениях с детьми дошкольного возраста. Представленные дидактические материалы могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Цель: Создание благоприятных условий для формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

Задачи:

- изучить и проанализировать соответствующую психолого-педагогическую литературу по проблеме сенсорного развития детей с ОВЗ;
- разработать и апробировать комплекс мероприятий, необходимый для целенаправленной работы по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.
- обогатить сенсорный опыт детей, развить целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- расширить представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучить сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;
- знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, снегопад, ледоход, гололед, град, ветер и т.д.);

Условия реализации проекта

Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов будет успешным при создании следующих условий:

- наличие перспективного плана работы по организации игр с сенсорными макетами;
- организация специальной работы по обогащению предметно - развивающей среды (гибкость и трансформируемость предметного пространства);
- доступность и разнообразие видов деятельности соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации;
- целенаправленная работа с родителями, позволяющая вовлечь их в воспитательно-образовательный процесс по обогащению развивающей среды.

Формы работы

Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов может успешно проходить через:

- организацию игр с сенсорными макетами;
- виртуальные экскурсии, беседы по теме игры;
- совместную деятельность с детьми в утренние и вечерние часы;
- самостоятельную деятельность детей с привлечением разнообразных игровых атрибутов в специально-организованной среде;
- использование передовых технологий по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире (проектирование);
- посредством организации различных видов занятий в форме игры;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Методы и приёмы

Эвристический (частично-поисковый):

- изучение и анализ литературы;
- работа с воспитанниками над составлением и реализацией проектов;
- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;
- совместная продуктивная деятельность с детьми по изготовлению атрибутов к играм с сенсорными макетами.

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный)

- рассматривание;
- наблюдение за природными объектами и явлениями;
- экскурсии;
- выставки;
- образец воспитателя;
- просмотр телепередач.

Словесный:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- напоминание;
- пояснение;
- дискуссия;
- чтение художественной литературы.

Репродуктивный (практический) метод

- прием повтора;
- обследование предметов;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Правила работы с сенсорным макетом:

- Игра проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка
- Перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из сенсорного макета.
- Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными макетами наедине!

Автор изучила имеющиеся научно-практические и методические разработки по формированию и развитию сенсорных способностей дошкольников и адаптировала их содержание для детей старшего дошкольного возраста.

Составила перспективный план работы по организации дидактических игр по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

А также, с целью реализации поставленных перед собой задач усовершенствовала и разнообразила развивающую среду своей группы, позволяющую формировать у детей первичные представления о природном мире, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Основная идея методической разработки заключена в том, что игры с сенсорными макетами создают благоприятные условия для развития у воспитанников сенсорных способностей, которые необходимы им для ознакомления с окружающей действительностью и приобретения разнообразного и полезного чувственного опыта, для успешного умственного, физического, эстетического воспитания.

Свойства многих материалов воспринимаются гораздо легче, если их можно потрогать руками. Дети многому учатся с помощью осязания. Игры на основе сенсорных макетов способствует познавательному развитию, развитию речи, тактильной чувствительности, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей - это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида деятельности. Особенно эффективно работа по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов может происходить в условиях специально-организованной развивающей среды, в совместной и самостоятельной деятельности детей. Основное достоинство созданной развивающей среды – это возможность многофункционального использования её компонентов с учётом целей и задач игровой деятельности. Ребёнок, творчески познавая эту среду, проявляя инициативу через игровые действия, приходит к пониманию себя, своего отношения к окружающему природному миру.

Мастер-класс
по формированию у детей с ОВЗ
первичных представлений о природном мире
средствами сенсорных макетов для педагогов ДОУ

Тема: «Дикие животные зимой. Кто, где живёт?»

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с технологией формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

Задачи мастер-класса:

- передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в вопросах использования сенсорных макетов в работе с детьми с ОВЗ;
- развитие творческих способностей и практических навыков у педагогов при работе с сенсорными макетами;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Необходимое время: 25 минут.

Фокус группа: количество участников, минимальное - 2, максимальное - 4.

Ключевые слова: педагогическая технология, сенсорные макеты, наполнители, тактильная чувствительность, эффективные формы коррекционной работы.

Краткая аннотация:

Представленная методическая разработка раскрывает сущность использования технологии формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире путем совмещения зрительных образов с тактильными ощущениями, средствами сенсорных макетов.

Данный мастер - класс направлен на:

- обогащение сенсорного опыта детей, развитие целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- расширение представлений детей об образе жизни диких животных (медведь, ёж, лиса, волк, заяц, мышь, белка) в зимнее время;
- уточнение знаний детей, о том, почему эти животные называются дикими, как называется их жилище, как они добывают себе пищу;
- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе зимой;
- развитие зрительных и тактильных ощущений;

- определение пространственных взаимоотношений с помощью предлогов и наречий имеющих пространственное значение: «в», «на», «из-за», «за», «под», «около», «между»;
- стимулирование умения описывать то, что ощущается руками, глазами, обонянием; обогащение словарного запаса детей;
- воспитание любознательности и интереса к миру животных, желания защищать и оберегать их.

Теоретическая часть

1. Вступительная часть.

Сообщение темы и цели мастер класса.

2. Вводное слово.

Вступительная беседа об актуальности использования технологии формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

3. Комментирующая часть.

Постановка задачи.

Практическая деятельность по обучению педагогов технологии формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

4. Заключительная часть. Рефлексия.

Осознание и отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

Методы и приемы, демонстрируемые в ходе проведения мастер-класса.

Словесный метод:

- рассказ мастера;
- художественное слово.

Информационно – рецептивный метод:

- рассматривание.

Репродуктивный метод:

- показ способов действия;
- совместная работа.

Эвристический метод:

- самостоятельное выполнение части задания

Форма работы:

- совместная творческая деятельность.

План проведения мастер-класса

Вступительная часть	Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с Вами. Сегодня Вы познакомитесь с технологией формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов. С Вами будет проведена практическая деятельность, в процессе которой вы овладеете навыками использования сенсорных макетов в работе с детьми. Я надеюсь, что представленный Вашему вниманию мастер класс поможет Вам начать активно внедрять предложенную технологию в работу с детьми старшего дошкольного возраста.
Вводная часть Актуальность	С раннего детства дети исследуют окружающий мир, им хочется все потрогать, рассмотреть и понять, как это все работает. Сенсорные макеты позволяют ребенку исследовать предметы без ограничений. Предметы, наполняющие сенсорный макет можно не только рассматривать, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. Когда пальчики ребёнка активно действуют, он испытывает разнообразные ощущения, вследствие чего в работу включается мозг. Сенсорные макеты являются универсальным дидактическим пособием для всестороннего развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Работа с макетами развивает не только мелкую моторику, координацию движений, усидчивость, навыки сортировки и классификации, математические навыки. Средствами сенсорных макетов у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы: как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорным макетам, через практические действия, дети получают знания об окружающем природном мире.
Комментирующая часть Постановка задачи	Учитывая особенности развития восприятия у детей с ОВЗ, необходимо закрепление полученных знаний в повседневной жизни. Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей отводится использованию сенсорных макетов в формировании у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире. На сегодняшний день мною накоплен практический материал в данном направлении, которым я хочу с вами поделиться. Итак, что такое сенсорный макет – это плоская деревянная или картонная коробка с закреплёнными контурными силуэтами деревьев и жилищ животных. К сенсорному макету прилагаются контейнеры с разного рода тактильным материалом.
Практическая деятельность по обучению педагогов технологии по формированию детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов	Уважаемые коллеги, сейчас мы с участниками фокус – группы, в ходе практической деятельности, наглядно продемонстрируем технологию использования сенсорных макетов. <i>(Выходят участники фокус - группы – три человека).</i> Ход игрового сеанса: Рассказывание сказки «В зимнем лесу». <i>Белый снег, пушистый в воздухе кружится</i> <i>И на землю тихо падает, ложится.</i> <i>И под утро снегом поле побелело,</i> <i>Точно пеленою все его одело.</i> О каком времени года рассказывается в стихотворении? (о зиме) Наступила зима и в лесу выпал белый и пушистый снег. Стало очень холодно. Кому в зимние месяцы в лесу нелегко жить? (диким животным) Правильно, диким животным трудно выжить в студёную зимнюю пору.

Сегодня я приглашаю вас, на прогулку в зимний лес.

Посмотрите, у нас есть макет с изображением леса. Только сейчас непонятно, какое время года в лесу. А ведь мы с вами ребята, собрались в зимний лес. Сделаем наш лес зимним? (Да)

Как вы думаете, какими материалами можно заполнить ствол и крону дерева, пространство между корнями дерева?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

Давайте заполним этими материалами дерево, крону и пространство между корнями дерева.

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления зимнего леса, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Деревянная щепка, деревянное конфетти – мелкие, твердые, приятно пахнут.

Синтепон – мягкий, белый, пушистый, нежный.

Фасоль - гладкая, овальная, мелкая.

Бумажный наполнитель – коричневый, синий, шуршащий, бумажный.

Камушки – белые и синие, гладкие, холодные как снег.

Молодцы, наш лес стал по-настоящему зимним.

Ребята, а вы хотите узнать, как зимуют дикие животные в лесу? (да)

Давайте отгадаем первую загадку.

Из берлоги слышен храп. Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело, но ему во сне тепло (медведь)

А что вы знаете о медведе? (ответы детей).

Какой он? (большой, мохнатый и т. д.)

Как только в конце осени начинают лить проливные дожди, и холодает, медведь отыскивает яму под поваленным деревом, сгребаёт туда листья, выстилает её травой, сухим папоротником и устраивает себе берлогу. Медведь забирается в берлогу задом наперед, чтобы заделать за собой вход и переждать холодное время года. Повторите, как называется жилище у медведя – берлога *(повторяем все вместе и индивидуально).*

Вскоре медведь погружается в очень долгий сон, который длится не одну ночь, а все три зимних месяца. Если лето было голодным, и медведь досыта не наелся, он не засыпает в берлоге, а всю зиму бродит по лесу. Такой медведь называется шатун, голод делает его злым и очень опасным.

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить берлогу, чтобы медведю было тепло зимовать в ней?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления берлоги, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот такая уютная берлога теперь у медведя, пусть медведь спит в берлоге.

А кто же еще в лесу живет?

На спинке иголки длинные и колкие.

А свернётся в клубок - нет ни головы, ни ног (ёжик)

А вы знаете, как ёжик готовится к зиме? Он всё лето и осень, хорошо кушает и накапливает жир в организме. А с наступлением холодов впадает в спячку, ёж

не делает запасов на зиму, он прячется в тёплой норке под корнями большого дерева, сворачивается в комочек и крепко спит до самой весны. Повторите, как называется жилище у ёжика – нора (*повторяем все вместе и индивидуально*). Как вы думаете, каким материалом можно заполнить норку ёжика, чтобы ежу было уютно зимовать в ней?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(*дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления норки, рассказывают о своих тактильных ощущениях*).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот такая теплая норка теперь у ёжика.

Кого же еще можно встретить в зимнем лесу?

Рыжая плутовка спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та. Как зовут её? ...

Да все верно, лиса!

Лиса: *Лиса принюхивается. (Делаем вместе с детьми несколько вдохов, носом при этом рот закрыт).* Ой, кажется, здесь чем-то пахнет, может это зайчик бежит или мышка под снегом спряталась? Пойду-ка я посмотрю, поищу...

А как вы думаете, лиса делает запасы на зиму? Чем же она питается? (*ответы детей*).

Зимой на ее лапках отрастает густая шерсть, чтоб ей не холодно было ступать по снегу. Длинный хвост служит лисе рулем, помогающим круто изменять направление бега во время охоты. В трескучие морозы хвост служит лисе теплым пушистым одеялом и мягкой подушкой. Она сворачивается колечком в своей норе, укрывает хвостом лапки и лежит, уткнувшись мордочкой в нежный мех. Тепло и уютно. Повторите, как называется жилище у лисы – нора (*повторяем все вместе и индивидуально*). Питается лиса зайцами, мелкими грызунами, птицами.

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить нору, чтобы лисе было тепло зимовать в ней? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(*дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления лисьей норы, рассказывают о своих тактильных ощущениях*).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот такая уютная нора теперь у лисоньки.

А кто же еще живет в зимнем лесу?

Дружбу водит лишь с лисой, этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк, очень страшный серый....

Волк! А как волк воет? (*дети показывают у-у-у-у*).

Волк: - как же кушать хочется у-у-у-у. Нужно тихо по лесной тропинке идти, вдруг зайчик где-то бежит?

Волк не боится морозов, он одет в прекрасную теплую шубу, которая зимой становится более пушистой. Зимой волка мучает не только холод, но и голод. Поэтому и собираются хищники в стаи, чтобы было легче охотиться, поймать лося, кабана или оленя. Зимними ночами, волк спасается от холода в своём жилище – логове. Повторите, как называется жилище у волка – логово

(повторить слово 2 раза).

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить логово, чтобы волку было тепло зимними ночами? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления волчьего логова, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какое уютное логово теперь у волка.

Ребята, смотрите, кто же это там прыгает по тропинке, тихо и незаметно?

Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку.

Всю зиму ходит беленький, а летом глянешь – серенький.

Верно, это заяц.

А давайте мы с вами поиграем!

Динамическая пауза «Зайка беленький».

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, и ушами шевелит *(показываем какие у зайца ушки).*

Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть!

Вот так, вот так, нужно лапочки погреть! *(хлопки в ладоши).*

Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать!

Вот так, вот так, нужно зайке поскакать! *(дети прыгают на месте).*

Молодцы!

Ребята, все вы знаете, что зайцы в начале зимы меняют свою серую шубку, и она становится белой и пушистой! А как вы думаете зачем? Верно, для того, что бы лиса и волк не смогли увидеть зайца на белом снегу! К зиме широкие лапы у зайца, обрастают шерстью и не дают ему проваливаться в снег.

Заяц: Нужно бежать по лесу тихо, чтоб лиса и волк меня не увидели!

Бежит зайчик, бежит, и что-то он проголодался. Запасов же на зиму зайцы не делают. Питаются тем, что можно отыскать в зимнем лесу. В ход идет кора деревьев, засохшая трава, тонкие ветви, оставшиеся с осени замерзшие ягоды. Заяц в зимнюю спячку не впадает. Никаких убежищ себе не строит. Вечером или в метель, заяц зарывается в сугроб, делает небольшое углубление в снегу, чтобы защититься от холода и ветра, и для того чтобы переночевать.

Как вы думаете, где наш заяц может спрятаться от зимней метели? *(в сугробе, в корнях дерева или под заснеженным кустом).* Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления заячьего убежища, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Синтепон – белый, пушистый, похож на снег.

Молодцы, вот какое уютное жилище теперь у зайца.

Ой, а кто это шуршит под снегом, в корнях дерева?

Маленький рост, длинный хвост.

Пушистая шубка и острые зубки.

Кто же это? Правильно, это мышь шуршит под снегом.

Мышь: - пи, пи, боюсь, боюсь, слышала лиса где-то рядом бежит.

Мышь полевка, обитающая в дикой природе, готовится к зиме с конца лета.

Первое что она делает — расширяет «спальное место» (норку). Повторите, как называется жилище у мышки – норка (*повторяем все вместе и индивидуально*). Это необходимо, чтобы утеплить нору и запастись в кладовую зимних припасов. Для утепления норки грызун использует сухую траву, мох. У грызуна изменяется окрас шерстки, а также она становится гуще. Мышь заполняет кладовую разнообразной едой на зиму (зерно, семена, засушенные ягоды и фрукты).

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить норку мышки, чтобы ей было уютно зимовать? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления норки, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот такая теплая норка теперь у мышки.

Ой, смотрите, кто-то по веточкам скачет! Кто же это?

По деревьям она скачет и в дупле орешки прячет,

Хвост пушистый у нее, шкурка рыжая еще,

На ушках кисточки висят, глазки-бусинки глядят.

Белка! Правильно!

Белка: - как много снега в лесу стало! Залезу- ка я в свой домик, там у меня много шишек, орехов припасено и очень тепло!

Домик у белки называется – дупло! Повторите, как называется жилище у белки – дупло (*повторяем все вместе и индивидуально*). Белка еще до прихода зимы запасет себе еду (*орехи, грибы, ягоды, жёлуди*). Ведь зимой, когда выпадает снег, невозможно найти пищу. Жёлуди и орехи белка прячет в дупло. Грибы и ягоды нанизывает на ветки деревьев. Белке зимой ни мороз не страшен, ни ветер. Как закрутит метель, белка скорей к своему дуплу спешит. Внутри всё сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно, тепло. Заберется белочка в дупло, а чтобы холодный ветер не задувал, еще лазейку сухой травой закроет. Потом свернется клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несет мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнется и поскачет с дерева на дерево - еду себе добывать: где еловую шишку сорвет, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Белка с приходом зимы, меняет летнюю рыжую шубку на зимнюю, серую.

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить дупло, чтобы белочке было уютно зимовать в нем? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(дети выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления норки, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какое теплое дупло теперь у белки.

Вот такие разные дикие звери живут в нашем зимнем лесу!

Ребята, почему медведя, ежа, лису, волка, зайца, мышь и белку называют дикими? (ответы детей)

Верно, дикие животные они потому, что они живут в лесу; добывают сами себе

пищу и живут далеко от человека.

А сейчас, поиграем с дикими животными.

Игра «Кого не стало?»

Ребята, назовите всех животных, живущих в нашем зимнем лесу.

(Медведь, ёж, лиса, волк, заяц, мышь, белка).

Закройте глаза, сейчас один из зверей спрячется.

Кто убежал? (Волк). Опишите волка, волк какой? (Сильный, крупный, злой, голодный, зубастый, серый.)

Кто спрятался? (Лиса). Опишите лису, лиса, какая? (Хитрая, пушистая, рыжая, ловкая, красивая, осторожная, лукавая.)

Кто пропал? (Медведь). Опишите медведя, медведь какой?

(Огромный, косялапый, неуклюжий, мохнатый, бурый, лохматый, неповоротливый)

Кто убежал? (Ёж). Опишите ежа, ёж, какой? (Маленький, серый, колючий, умный, осторожный).

Кто спрятался? (Белка). Опишите белку, белка, какая? (Ловкая, юркая, красивая, шустрая, проворная, трудолюбивая, запасливая, пушистая).

Кого не стало? (Зайца). Опишите зайца, заяц, какой? (Беленький, пушистый, быстроногий, длинноухий, косой, трусливый, осторожный, пугливый).

Кто спрятался? (Мышь). Опишите мышь, мышь, какая? (Маленькая, быстрая, запасливая, пушистая).

Игра «Прятки»

Лиса выглядывает... из-за сугроба;

Медведь спит... в берлоге;

Волк стоит... около дерева;

Белка сидит... на ветке;

Мышь спряталась... между корнями дерева;

Ёж зимует... под теплыми сухими листочками.

Заяц сидит (спрятался)... за кустом; под сугробом; между корнями дерева...(можно подобрать другие варианты вопросов, для использования в речи других предлогов)

Игра «Кто, где живет?»

Белка живет... в дупле.

Медведь живет... в берлоге.

Лиса живет... в норе.

Волк живет... в логове.

Заяц живет... под кустом.

Ёж живёт... в норе.

Мышь живёт... в норке.

Итог:

С какими дикими животными мы с вами встретились в зимнем лесу?

Ребята, что нового вы сегодня узнали о диких животных?

Что вам больше всего запомнилось?

Как вы можете помочь диким животным зимой?

Заключительная часть Рефлексия	Уважаемые коллеги, Вам была представлена технология формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорного макета. Завершая наше плодотворное творческое сотрудничество, хочется узнать, заинтересовала ли Вас данная технология? Если представленная информация была для вас полезна и интересна, возьмите «кейс», если информация на мастер-классе была для вас интересна, но вы пока не готовы взять это в работу, возьмите мясорубку, если информация для вас была бесполезна, возьмите корзинку. Спасибо Вам, уважаемые коллеги, за внимание и творческую работу.
-----------------------------------	---

Ожидаемый результат мастер-класса:

- участники овладеют практическими навыками по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорного макета;
- повысится уровень их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- произойдёт рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Опыт работы в данной области

- Данная технология по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорного макета апробирована в течение одного года с воспитанниками старшего дошкольного возраста с ОНР.

Литература:

1. Л.А. Венгер.- «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»: Москва, Просвещение, 1989г.
2. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова - «Сенсорное воспитание в детском саду», Москва, Просвещение, 1981г.
3. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей детских садов., - 2 - е изд., дораб./ А.К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.
4. Метлина Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей»
5. Каралашвили Е.А., Антоненкова О.В. , Малахова Н.Е. «Организация сенсорного уголка в группе детского сада «Справочник старшего воспитателя, № 5 - 2008г.

Требования к организации мастер-класса:

Учебное помещение с 2-умя двухместными столами (в зависимости от количества участников).

Стол для показа пособий.

Демонстрационный и раздаточный материал (авторский).

Приложение 2.

Игровой сеанс на примере сенсорного макета по теме «Дикие животные зимой. Кто, где живёт?»

Рассказывание сказки «В зимнем лесу».

Белый снег, пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле побелело,

Точно пеленою все его одело.

О каком времени года рассказывается в стихотворении? (о зиме)

Наступила зима и в лесу выпал белый и пушистый снег. Стало очень холодно.

Кому в зимние месяцы в лесу нелегко жить? (диким животным)

Правильно, диким животным трудно выжить в студёную зимнюю пору.

Сегодня я приглашаю вас, на прогулку в зимний лес.

Посмотрите, у нас есть макет с изображением леса. Только сейчас непонятно, какое время года в лесу. А ведь мы с вами собрались в зимний лес. Сделаем наш лес зимним? (Да)

Как вы думаете, какими материалами можно заполнить ствол и крону дерева, пространство между корнями дерева?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

Давайте заполним этими материалами дерево, крону и пространство между корнями дерева.

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления зимнего леса, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Деревянная щепа, деревянное конфетти – мелкие, твердые, приятно пахнут.

Синтепон – мягкий, белый, пушистый, нежный.

Фасоль - гладкая, овальная, мелкая.

Бумажный наполнитель – коричневый, синий, шуршащий, бумажный.

Камушки – белые и синие, гладкие, холодные как снег.

Молодцы, наш лес стал по-настоящему зимним.

А вы хотите узнать, как зимуют дикие животные в лесу? (да)

Давайте отгадаем первую загадку.

Из берлоги слышен храп. Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело, но ему во сне тепло (медведь)

А что вы знаете о медведе? (ответы педагогов).

Какой он? (большой, мохнатый и т. д.)

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить берлогу, чтобы медведю было тепло зимовать в ней?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления берлоги, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какая уютная берлога теперь у медведя, пусть медведь спит в берлоге.

А кто же еще в лесу живет?

На спинке иголки длинные и колкие.

А свернётся в клубок - нет ни головы, ни ног (ёжик)

Еж всё лето и осень хорошо кушает и накапливает жир в организме. А с наступлением холодов впадает в спячку, он не делает запасов на зиму, прячется в тёплой норке под корнями большого дерева, сворачивается в комочек и крепко спит до самой весны.

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить норку ёжика, чтобы ежу было уютно зимовать в ней?

Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления норки, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какая теплая норка теперь у ёжика.

Кого же еще можно встретить в зимнем лесу?

Рыжая плутовка спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та. Как зовут её?...

Да все верно, лиса!

Лиса: Лиса принюхивается. (Делаем вместе с педагогами несколько вдохов носом, при этом рот закрыт). Ой, кажется, здесь кем-то пахнет, может это зайчик бегаёт или мышка под снегом спряталась? Пойду-ка я посмотрю, поищу...

А как вы думаете, лиса делает запасы на зиму? Чем же она питается? (ответы).

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить нору, чтобы лисе было тепло зимовать в ней? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления лисьей норы, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какая уютная нора теперь у лисоньки.

А кто же еще живет в зимнем лесу?

Дружбу водит лишь с лисой, этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк, очень страшный серый....

Волк! А как волк воет? (показывают у-у-у-у).

Волк: - как же кушать хочется у-у-у-у. Нужно тихо по лесной тропинке идти, вдруг зайчик где-то бегаёт?

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить логово, чтобы волку было тепло зимними ночами? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления волчьего логова, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какое уютное логово теперь у волка.

Смотрите, кто же это там прыгает по тропинке, тихо и незаметно?

Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку.

Всю зиму ходит беленький, а летом глянешь – серенький.

Верно, это заяц.

Как вы думаете, где наш заяц может спрятаться от зимней метели? (в сугробе, в корнях дерева или под заснеженным кустом). Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления заячьего убежища, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Синтепон – белый, пушистый, похож на снег.

Молодцы, вот какое уютное жилище теперь у зайца.

Ой, а кто это шуршит под снегом, в корнях дерева?

Маленький рост, длинный хвост, пушистая шубка и острые зубки.

Кто же это? Правильно, это мышь шуршит под снегом.

Мышь: - пи, пи, боюсь, боюсь, слышала лиса где-то рядом бежит.

Как вы думаете, каким материалом можно заполнить норку мышки, чтобы ей было уютно зимовать? Выберите, подходящие материалы, расскажите мне какие они на внешний вид, на ощупь, на запах?

(Педагоги выбирают из предложенных им контейнеров с наполнителями подходящие материалы для оформления норки, рассказывают о своих тактильных ощущениях).

Бумажный наполнитель – коричневый, шуршащий, бумажный.

Солома – желтая, теплая, приятно пахнет.

Шерсть для валяния – теплая, мягкая, пушистая, оранжевая.

Молодцы, вот какая теплая норка теперь у мышки.

А сейчас, поиграем с дикими животными.

Игра «Кого не стало?»

Назовите всех животных, живущих в нашем зимнем лесу.

(Медведь, ёж, лиса, волк, заяц, мышь).

Закройте глаза, сейчас один из зверей спрячется.

Кто убежал? (Волк). Опишите волка, волк какой? (Сильный, крупный, злой, голодный, зубастый, серый.)

Кто спрятался? (Лиса). Опишите лису, лиса, какая? (Хитрая, пушистая, рыжая, ловкая, красивая, осторожная, лукавая.)

Кто пропал? (Медведь). Опишите медведя, медведь какой?

(Огромный, косолапый, неуклюжий, мохнатый, бурый, лохматый, неповоротливый)

Кто убежал? (Ёж). Опишите ежа, ёж, какой? (Маленький, серый, колючий, умный, осторожный).

Кого не стало? (Зайца). Опишите зайца, заяц, какой? (Беленький, пушистый, быстроногий, длинноухий, косой, трусливый, осторожный, пугливый).

Кто спрятался? (Мышь). Опишите мышь, мышь, какая? (Маленькая, быстрая, запасливая, пушистая).

Игровой сеанс

«Дикие животные зимой. Кто, где живёт?»

Пояснительная записка

Возрастная категория (рекомендуемый возраст) - 5-7 лет

Содержание (наполнение) сенсорного макета:

- деревянный короб;
- контурные силуэты: дерево, жилища животных;
- фигурки животных (медведь, ёж, лиса, волк, заяц, мышь, белка);
- снежинки пластмассовые;
- шишки сосновые;
- жёлуди;
- орех фундук;
- фасоль;
- мелкая деревянная щепа;
- синтепон;
- бумажный наполнитель – синий;
- деревянное конфетти;
- камушки белого и синего цвета.

Правила работы с сенсорным макетом:

- игра проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка;
- перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из наполнения сенсорного макета;
- нельзя оставлять детей во время игры с сенсорными макетами наедине!

Цель: формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о жизни диких животных зимой путем совмещения зрительных образов с тактильными ощущениями, средствами сенсорных макетов.

Задачи:

- расширять представления детей об образе жизни диких животных (лось, лиса, сова, белка, ёж, бурундук, заяц, мышь) в зимнее время;
- уточнять знания детей, почему эти животные называются дикими, как называется их жилище, как добывают себе пищу;
- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе;
- развивать зрительные и тактильные ощущения;
- определять пространственные взаимоотношения; упражнять в использовании предлогов и наречий, имеющих пространственное значение: «в», «на», «из-за», «за», «под», «около», «между»;
- стимулировать умение описывать то, что ощущается руками; активизировать словарный запас;
- воспитывать любознательность и интерес к миру животных, желание защищать и оберегать их.

Рекомендации для организации работы с сенсорным макетом

Вначале перед детьми выставляется сенсорный макет без наполнения и без животных. Согласно содержанию сказки рядом с макетом выставляются

контейнеры с различными наполнителями и фигурки животных. Педагог, рассказывая сказку, интонационно побуждает детей включиться в игровой процесс по заполнению макета.

Ход игры:

Рассказывание сказки «В зимнем лесу».

Белый снег, пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле побелело,

Точно пеленою все его одело.

О каком времени года рассказывается в стихотворении? (о зиме)

Наступила зима и в лесу выпал белый и пушистый снег. Стало очень холодно.

Кому в зимние месяцы в лесу тяжело? (диким животным)

Правильно, диким животным трудно выжить в студёную зимнюю пору.

Хотите узнать, как зимуют животные в лесу? (да)

Давайте отгадаем первую загадку.

Из берлоги слышен храп. Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело, но ему во сне тепло (медведь)

А что вы знаете о медведе? (ответы детей).

Какой он? (большой, мохнатый и т. д.)

Как только начинают лить проливные дожди, и холодает, медведь отыскивает яму под поваленным деревом, сгребаёт туда листья, выстилает травой, сухим папоротником и устраивает себе берлогу. Медведь забирается в берлогу задом наперед, чтобы заделать за собой вход и переждать холодное время года. Давайте повторим, как называется жилище у медведя – берлога (*повторить слово 2 раза*).

Вскоре медведь погружается в очень долгий сон, который длится не одну ночь, а все три зимних месяца. Если лето было голодным, и медведь досыта не наелся, он не засыпает в берлоге, а всю зиму бродит по лесу. Такой медведь называется шатун, голод делает его злым и очень опасным.

А кто же ещё в лесу живет?

На спинке иголки длинные и колкие.

А свернётся в клубок - нет ни головы, ни ног (ёжик)

А вы знаете, как ёжик готовится к зиме? Он всё лето и осень накапливает жир в организме. А с наступлением холодов впадает в спячку, ёж не делает запасов на зиму, он прячется в тёплой норке под корнями большого дерева, сворачивается в комочек и крепко спит до самой весны.

Кого же ещё можно встретить в зимнем лесу?

Рыжая плутовка спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та. Как зовут её? ...

Да все верно, лиса!

Лиса: *Лиса принюхивается. (Делаем вместе с детьми несколько вдохов, носом при этом рот закрыт).* Ой, кажется, здесь чем-то пахнет, может это

зайчик бегают или мышка под снегом спряталась? Пойду-ка я посмотрю, поищу...

А как вы думаете, лиса делает запасы на зиму? Чем же она питается? *(ответы детей)*.

Зимой на ее лапках отрастает густая шерсть, чтоб не холодно было ступать по снегу. Ходит лиса как в валенках. Длинный хвост служит лисе рулем, помогающим круто изменять направление бега во время охоты. В трескучие морозы хвост служит лисе теплым пушистым одеялом и мягкой подушкой. Она сворачивается колечком в своей норе, укрывает хвостом лапки и лежит, уткнувшись мордочкой в нежный мех. Тепло и уютно. Питается лиса зайцами, мелкими грызунами, птицами.

А кто же еще живет в зимнем лесу?

Дружбу водит лишь с лисой, этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк, очень страшный серый....

Волк! А как волк воет? *(дети показывают у-у-у-у)*.

Волк: - как же кушать хочется у-у-у-у. Нужно тихо по лесной тропинке идти, вдруг зайчик где-то бегают?

Волк не боится морозов, он одет в прекрасную теплую шубу, которая зимой становится более пушистой. Зимой волка мучает не только холод, но и голод. Поэтому и собираются хищники в стаи, чтобы легче охотиться, поймать лося, кабана или оленя. Зимними ночами, волк спасается от холода в своём жилище – логове. Давайте повторим, как называется жилище у волка – логово *(повторить слово 2 раза)*.

Ребята, смотрите, кто же это там прыгает по тропинке, тихо и незаметно?

Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку.

Всю зиму ходит беленький, а летом глянешь – серенький.

Верно, это заяц.

А давайте мы с вами поиграем!

Динамическая пауза «Зайка беленький».

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так, и ушами шевелит *(показываем какие у зайца ушки)*.

Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть!

Вот так, вот так, нужно лапочки погреть! *(хлопки в ладоши)*.

Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать!

Вот так, вот так, нужно зайке поскакать! *(дети прыгают на месте)*.

Молодцы!

Ребята, все вы знаете, что зайцы зимой меняют свою серую шубку, и она становится белой и пушистой! А как вы думаете зачем? Верно, для того, что бы лиса и волк не смогли увидеть зайца на белом снегу! К зиме широкие лапы у зайца, обрастают шерстью и не дают ему проваливаться в снег.

Заяц: Нужно бежать по лесу тихо, чтоб лиса и волк меня не увидели!

Бежит зайчик, бежит, и что-то он проголодался. Запасов же на зиму зайцы не делают. Питаются тем, что можно отыскать в зимнем лесу. В ход идет кора деревьев, засохшая трава, тонкие ветви, оставшиеся с осени замерзшие ягоды.

Ой, а кто это шуршит под снегом, в корнях дерева?

Маленький рост, длинный хвост.

Серая шубка и острые зубки.

Кто же это? Правильно, это мышь шуршит под снегом.

Мышь полевка, обитающая в дикой природе, готовится к зиме с конца лета. Первое что она делает — расширяет «спальное место» (норку). Это необходимо, чтобы утеплить нору и запасти в кладовую зимних припасов. Для утепления норки грызун использует сухую траву, мох. У грызуна изменяется окрас шерстки, а также она становится гуще. Мышь заполняет кладовую разнообразной едой на зиму (зерно, семена, засушенные фрукты).

Мышь: - пи, пи, боюсь, боюсь, слышала лиса где-то рядом бегают.

Ой, смотрите, кто-то по веточкам скачет! Кто же это?

По деревьям она скачет и в дупле орешки прячет,

Хвост пушистый у нее, шкурка рыжая еще,

На ушках кисточки висят, глазки-бусинки глядят.

Белка! Правильно!

Белка: - как много снега в лесу стало! Залезу- ка я в свой домик, там у меня много шишек, орехов припасено и очень тепло!

Домик у белки называется – дупло! (*повторить слово 2 раза*).

Белка еще до прихода зимы запасет себе еду (*орехи, грибы, ягоды, жёлуди*). Ведь зимой, когда выпадает снег, невозможно найти пищу. Жёлуди и орехи белка прячет в дупло. Грибы нанизывает на ветки деревьев. Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, белка скорее к своему дуплу спешит. Внутри всё сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно, тепло. Заберется белочка в дупло, а чтобы холодный ветер не задувал, еще лазейку сухой травой закроет. Потом свернется клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несет мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнется и поскачет с дерева на дерево - еду себе добывать: где еловую шишку сорвет, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Белка с приходом зимы, меняет летнюю рыжую шубку на зимнюю, серую.

Вот такие разные звери живут в нашем зимнем лесу!

Ребята, почему медведя, ежа, лису, волка, зайца, мышь и белку называют дикими? (ответы детей)

Верно, дикие животные они потому, что они живут в лесу; добывают сами себе пищу и живут далеко от человека.

А сейчас, поиграем с дикими животными.

Игра «Кого не стало?»

Ребята, назовите всех животных, живущих в нашем зимнем лесу.

(Медведь, ёж, лиса, волк, заяц, мышь, белка).

Закройте глаза, сейчас один из зверей спрячется.

Кто убежал? (Волк). Опишите волка, волк какой? (Сильный, крупный, злой, голодный, зубастый, серый.)

Кто спрятался? (Лиса). Опишите лису, лиса, какая? (Хитрая, пушистая, рыжая, ловкая, красивая, осторожная, лукавая.)

Кто пропал? (Медведь). Опишите медведя, медведь какой?

(Огромный, косилапый, неуклюжий, мохнатый, бурый, лохматый, неповоротливый)

Кто убежал? (Ёж). Опишите ежа, ёж, какой? (Маленький, серый, колючий, умный, осторожный).

Кто спрятался? (Белка). Опишите белку, белка, какая? (Ловкая, юркая, красивая, шустрая, проворная, трудолюбивая, запасливая, пушистая).

Кого не стало? (Зайца). Опишите зайца, заяц, какой? (Беленький, пушистый, быстроногий, длинноухий, косой, трусливый, осторожный, пугливый).

Кто спрятался? (Мышь). Опишите мышь, мышь, какая? (Маленькая, быстрая, запасливая, серая).

Игра «Прятки»

Заяц сидит... за кустом;

Лиса выглядывает... из-за сугроба;

Медведь спит... в берлоге;

Волк стоит... около дерева;

Белка сидит... на ветке;

Мышь спряталась... между корнями дерева;

Ёж зимует... под теплыми сухими листочками.

Игра «Кто, где живет?»

Белка живет... в дупле.

Медведь живет... в берлоге.

Лиса живет... в норе.

Волк живет... в логове.

Заяц живет... под кустом.

Ёж живёт... в норе.

Итог:

С какими дикими животными мы с вами встретились в зимнем лесу?

Ребята, что нового вы сегодня узнали о диких животных?

Что вам больше всего запомнилось?

Как вы можете помочь диким животным?



