

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №83»659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Ильи Мухачёва 125/1, 8(3854)306905,  
e-mail: zorenka\_83@mail.ru ИНН 2204007079, КПП 220401001

---

Рабочая программа принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
в группе № 9 с ТНР  
на 2023-2024 учебный год  
срок реализации: 1 год

Составители:  
музыкальный руководитель,  
Столповская О.А.

г. Бийск 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## Общие положения

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическому развитию
- 2.2. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Условия реализации рабочей программы:
  - 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации
  - 3.1.2. Особенности организации предметно-пространственной среды
  - 3.1.3. Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения
  - 3.1.4. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы
- 3.2. Расписание занятий, учебный план
- 3.3. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83» по музыке (далее - Программа) для старшей группы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и адаптированной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83».

Основными участниками реализации рабочей программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- старшая группа (5-6 лет) с ТНР

Рабочая программа по музыке реализуется в занятиной форме, совместной и самостоятельной деятельности. Образовательная деятельность строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация рабочей программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

## **I.**

## **Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Обязательная часть рабочей программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей; формирование у детей основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

*Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

*Принцип партнерства.* Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

*Принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

*Принцип паритета.* Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

## **Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации рабочей программы**

Содержание рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

С характерными особенностями развития детей дошкольного возраста можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - «Композитор», Санкт-Петербург, 2017.- 115 с.

- психологические особенности детей старшего дошкольного возраста: с. 42-43.

### **1.2. *Планируемые результаты реализации рабочей программы* Обязательная часть Программы**

#### ***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным

действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

-

## II. Содержательный раздел

## **2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по Художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность)**

### **От 5 лет до 6 лет. Основные задачи:**

- 1) музыкальная деятельность:
  - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 2) театрализованная деятельность:
  - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 3) культурно-досуговая деятельность:
  - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничной и будничной культуры, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время

праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

1) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения

в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства



(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**

**«Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### ***2.2. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик***

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство развития личности: метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным

областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации рабочей программы:**

##### **3.1. 1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей .РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности-содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и

их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. Оснащение уголков меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

Вид	Содержание
Музыкальный зал	Музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, проектор, микрофон, ксилофон, картотека музыкально-дидактических игр, аудио записи для раздела «Слушание» наглядно-иллюстративный материал: портреты композиторов, музыкальные инструменты, сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для игр (в качестве демонстрационного материала), детские музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи); атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).
Музыкальный уголок в группах	Игрушки - музыкальные инструменты: погремушки, барабан, бубен, дудочка; набор шумовых коробочек; альбомы с изображением музыкальных инструментов; картотека музыкально-дидактических игр; кукольный театр.

### **3.1.4 Учебно-методическое сопровождение рабочей программы:**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1.И. М.Каплунова, И. А.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Реноме, 2017. – 115 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением ( 2 CD), младшая группа [Текст, ноты]:И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: Композитор,2017. – 236 с.

3.И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» [Текст, ноты]: программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: младшая группа / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2016. – 60с. – (Сер.«Ладушки»).

4.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением ( 2 CD), средняя группа [Текст, ноты]:И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2017. – 270с.

5.И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» [Текст, ноты]: программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: средняя группа / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2016. – 72с. – (Сер.«Ладушки»).

6.И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа [Текст, ноты]: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2015. – 308с.

7.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» [Текст, ноты]: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: старшая группа /



И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2016. – 80с. (Сер. «Ладушки»).

8.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением ( 3 CD), подготовительная группа [Текст, ноты]:И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор,2015. – 366с.

9.И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» [Текст, ноты]: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: подготовительная группа: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор, 2019. – 84с. – (Ладушки).

10.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD), подготовительная группа [Ноты]:И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева – СПб.: Композитор,2018. – 176с.

11.И. Каплунова.Наш веселый оркестр.Выпуск 2.Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов(1 CD) – ООО «Лансье», 2019. – 101с.

12. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду 2. [Текст, ноты, 1 CD]: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: Композитор, 2018. – 83с.

13.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.Потанцуй со мной, дружок.[Текст, ноты, 1 CD ]: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов - СПб.: Невская нота, 2019. – 73с.

14.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: Композитор,2016. – 74с.

15. И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева. И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду 1. [Текст, ноты]: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD (1 CD) - СПб.: Композитор, 2020. – 81с.

### **Перечень музыкальных произведений**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)Слушание**

**Произведения.** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З.Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для

фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз»,

«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Полька», нем. нар. танец

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). Передача платочка», муз. Т. Ломовой

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;

«Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возлемоста».

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни. «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

### **3.2. Учебный план, расписание занятий в старшей группе.**

#### **Учебный план старшей группы № 4 (от 5 до 6 лет)**

<b>п\п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в месяц</b>	<b>Количество в год</b>
1.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	71

#### **Расписание организованной образовательной деятельности**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>Старшая группа № 10</b> 9.35-10.00				<b>Старшая группа № 9</b> 15.30-15.55

### Примерная циклограмма праздников и развлечений

Месяц	Разновозрастная, старшие, подготовительная к школе группы	
	Развлечения	Праздники
<b>Сентябрь</b>	«Кругосветное путешествие» (ст, гр)	«День знаний» (все группы) Неразлучные друзья – взрослые и дети (Праздничный концерт)
<b>Октябрь</b>	«О музыке П. И. Чайковского» (ст. гр.)	«Осеннее приключение Боровика и Мухомора» (ст.подг. гр.)
<b>Ноябрь</b>	«Народные игры» (ст. гр) «День народного единства» (ст., подг.гр.)	«Большой праздничный концерт» (Праздник)
<b>Декабрь</b>	«Русский валенок» (ст., подг. гр.)	«Волшебный колодец» (ст., подг. гр.)
<b>Январь</b>	«Классика зимы» (ст., подг. гр)	-
<b>Февраль</b>	«Северный край, ребят закаляй» (ст.,подг.гр.)	«Богатыри – земли русской» (ст. подг. гр.)
<b>Март</b>	«Город счастья» (ст. гр)	«Кот Леопольд и мышата поздравляют мам» (ст., подг. гр.) «Широкая Масленица» (все группы)
<b>Апрель</b>	«Хи – хи парад» (ст. гр)	-
<b>Май</b>	«Никто не забыт, ничто не забыто» (ст., подг.гр) «Бал цветов» (ст., подг. гр.)	

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности учреждения. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

<b>Название</b>	<b>Месяц</b>	<b>Задачи</b>	<b>Группы</b>
<b>День знаний</b> (развлечение)	Сентябрь	Помочь детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь, чтобы пойти в школу	подготовительная к школе группа.
<b>Осенние музыкально-театральные развлечения</b>	Октябрь	Расширять представления о календарных праздниках. Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет осени. Создать веселое настроение.	3 - 7 лет младшая, средняя, подготовительная к школе группы
<b>Новогодние утренники</b>	Декабрь	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Все возрастные группы
<b>Весна, весна</b>	Апрель	Продолжать приобщать детей к русской праздничной культуре. Приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ДОУ, накопление экологического опыта у детей.	Все возрастные группы

### **3.3. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для всех групп и всех участников образовательных отношений МБДОУ «Детский сад № 83».

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

***Вариативная часть программы предполагает дополнение перечня праздников и мероприятий:***

**Январь:**

11 января: Международный день «спасибо»;

**Февраль:**

9 февраля: День зимних видов спорта России;

**Март:**

21 марта Весенний солнцеворот;

**Апрель:**

23 Апреля: Всемирный день книг;

**Июнь:**

Третье воскресенье июня День города Бийска

**Июль:**

День здоровья;

**Сентябрь:**

12 сентября: Единый день безопасности дорожного движения;

**Ноябрь:**

19 ноября: Всемирный день памяти жертв ДТП (День безопасности «Знай правила дорожного движения»).

### 3.3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

#### Календарно-тематическое планирование

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Раздел «Музыкальная деятельность», в старшей группе № 9 (5-6 лет)

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург», 2017

Дата проведения	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	УМК
02.09.24	«Как я провел лето»	Занятие №1	Создать радостную, дружескую атмосферу. Развивать у детей слуховой анализатор и творчество, в игре на детских музыкальных инструментах. Исполнять легко и непринуждённо знакомые песни. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от плясовых движений. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.3)
04.09.24	«Как я провел лето»	Занятие №2	Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. Познакомить детей с творчеством П. И Чайковского, с историей создания детского альбома. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.3)
09.09.24	«Безопасность на дороге»	Занятие №3	Учить детей ритмично хлопать в ладоши, чётко топать одной ногой. Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок. Спину держать прямо, голову не опускать. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить согласовывать движения с характером музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.6)



11.09.24	«Безопасность на дороге»	Занятие №4	Учить выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с фольклором. Развивать творчество детей в музыкальной игре.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.8)
16.09.24	«Детский сад»	Занятие №5	Учить реагировать на изменение характера музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить петь встречающиеся в мелодии интервалы. Учить согласовывать движение с пением. Создать весёлую, шуточную атмосферу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.11)
18.09.24	«Детский сад»	Занятие №6	Учить, быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать артикуляционный аппарат. Учить, выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.14)
23.09.24	«Игрушки»	Занятие №7	Формировать коммуникативные навыки. Учить согласовывать движения с партнёром. Учить ходить хороводным шагом, формируя правильную осанку. Исполнять песню, согласовывая движения с текстом. Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.16)
25.09.24	«Игрушки»	Занятие №8	Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Учить соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.19)
30.09.24	«Осень»	Занятие №8	Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».

			вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Учить соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.		Старшая группа (с.19)
02.10.24	«Осень»	Занятие №1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Учить исполнять песню весело, подвижно, с движениями. Развивать внимание детей. Согласовывать движение с музыкой.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.21)
07.10.24	«Овощи»	Занятие №2	Развивать и интонационную выразительность. Учить детей выполнять движение легко, непринужденно, руками двигать свободно. Развивать у детей воображение, связную речь, мышление. Учить детей правильно брать дыхание. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.24)
09.10.24	«Овощи»	Занятие №3	Учить детей импровизировать (придумывать свои варианты приветствия). Учить детей ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Учить детей петь лёгким, напевным звуком.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.27)
14.10.24	«Фрукты»	Занятие №4	Учить детей ритмично и легко выполнять поскоки. Учить детей ходить, меняя направление движения, синхронно двигаясь в команде. Развивать воображение во время слушания произведения. Формировать активность, развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.30)
16.10.24	«Фрукты»	Занятие №5	Учить детей быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Учить детей песню спокойно и неторопливо. Учить детей действовать по сигналу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.32)
21.10.24	«Сад - огород»	Занятие №6	Учить детей соотносить движение с музыкой. Учить детей петь звуки (изменяя высоту), соотнося их и движением руки. Развивать интерес и желание аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Учить детей ориентироваться в	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.34)

			пространстве. Развивать внимание.		
23.10.24	«Сад - огород»	Занятие №7	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество. Учить петь протяжно, протягивая звуки. Знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.36)
28.10.23	«Лес, грибы, ягоды, деревья»	Занятие №8	Развивать координацию движений, учить детей скакать с ноги на ногу. Учить детей в цепочках ходить согласованно. Менять движение со сменой музыки. Двигаясь змейкой ориентироваться в пространстве. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.38)
30.10.24	«Лес, грибы, ягоды, деревья»	Занятие №8 (Повторение)	Развивать координацию движений, учить детей скакать с ноги на ногу. Учить детей в цепочках ходить согласованно. Менять движение со сменой музыки. Двигаясь змейкой ориентироваться в пространстве. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.38)
02.11.24	«Лес, грибы, ягоды, деревья» (суббота за понедельник)	Занятие №1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трёхчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.41)

			ловкость движения. Учить детей выполнять кружение на поскоках легко и естественно.		
06.11.24	«Перелетные птицы»	Занятие №2	Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать веселое настроение. Работать над чистотой интонирования.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.43)
11.11.24	«Одежда»	Занятие №3	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Учить детей создавать выразительный образ всадника и лошадок. Учить детей двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.46)
13.11.24	«Одежда»	Занятие №4	Развивать у детей координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить передавать в движении веселый, плясовой характер музыки. Легко бегать врассыпную по залу, кружиться на носочках. Менять движение с изменением характера музыки. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить узнавать образ, высказываться о нем, отвечать на вопросы педагога о содержании музыкального произведения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.48)
18.11.24	«Обувь»	Занятие №5	Учить детей энергично работать руками. Четко останавливаться с окончанием музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве. Развивать зрительную память, умению ориентироваться в пространстве.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.50)

20.11.24	«Обувь»	Занятие №6	Учить ходить согласованно, используя все пространства зала. Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.52)
25.11.24	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	Занятие №7	Учить выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Дать детям сведения о композиторе. Учить различать жанр и характер музыкального произведения (легкий, игривый, танцевальный). Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.54)
27.11.24	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	Занятие № 8	Развивать память, детскую активность. Учить различать и сравнивать средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Учить детей петь песню под фонограмму.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.55)
02.12.24	«Зима. Зимние забавы»	Занятие №1	Развивать музыкальный слух, внимание. Учить воспринимать лёгкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Учить детей сопереживать. Учить детей согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с. 57)
04.12.24	«Зима. Зимние забавы»	Занятие №2	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голоса, внимание. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать музыкально – двигательный образ. Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.60)
09.12.24	«Мебель. Части мебели»	Занятие №3	Учить выполнять лёгкий шаг, слегка пружинящий, не поворачивая корпус в сторону шага. Учить детей бегать легко, непринуждённо, прыгать мягко и ритмично. Учить детей сопереживать; обратить внимание на стонущий, плачущий характер мелодии. Учить петь легко, без напряжения, чётко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.62)

11.12.24	«Мебель. Части мебели»	Занятие №4	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно меняя движение с началом 2-й части. Учить весело и задорно выполнять элемент русской пляски.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.64)
16.12.24	«Семья»	Занятие №5	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить песню с движением под аккомпанемент. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.67)
18.12.24	«Семья»	Занятие №6	Развивать у детей память, детскую активность. Учить выполнять поскоки легко, используя, всё пространство зала. Развивать у детей, при прослушивании музыки, навыки словесной характеристики произведения. Учить петь выразительно, с движением, а капелла и под аккомпанемент, четко проговаривая текст. Учить детей выполнять движения пляски выразительно, легко выполняя хлопки и притопы. Формировать у детей умение действовать по сигналу.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.69)
23.12.24	«Новый год»	Занятие №7	Учить детей согласовывать движение с музыкой. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пение характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.71)
25.12.24	«Новый год»	Занятие №8	Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать у детей умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других. Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Учить выразительно передавать музыкальный образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.73)
13.01.25	«Зимующие птицы»	Занятие №1	Развивать мелодический слух. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			передавать музыкальные впечатления в речи. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Учить детей петь сольно, хором и ансамблем.		«Праздник каждый день». Старшая группа (с.73)
15.01.25	«Зимующие птицы»	Занятие №2	Согласовывать движения с двухчастной формой. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер. Разучивать движения пляски.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.76)
20.01.25	«Дикие животные зимой»	Занятие №3	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, чёткого и бодрого шага. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать меняя движения. Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.78)
22.01.25	«Дикие животные зимой»	Занятие №4	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. Учить детей петь эмоционально.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.80)
27.01.25	«Животные жарких стран»	Занятие №5, 6	Учить воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый, лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Учить петь без напряжения лёгким звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.82, 83)

			плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, слушать пение и игру других детей. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить начинать пение после вступления всем вместе.		
29.01.25	«Животные жарких стран»	Занятие №7, 8	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движение рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Учить детей петь выразительно, эмоционально. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки, выбрасывать ноги легко, оттягивая носок. Учить, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.85, 87)
03.02.25	«Повторение»	Занятие №1	Учить, шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер произведения. Определять характер музыки, развивать связную речь. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Узнавать знакомые песни по фрагментам мелодии. Весело и непринуждённо их исполнять. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.89)
05.02.25	«Повторение»	Занятие №2	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Познакомить с пьесой веселого характера, учить	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».



			определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Учить петь песню, проговаривая слова с соответствующей интонацией. Петь без напряжения, легким звуком, передавая лёгкий характер. Формировать правильное дыхание, чёткую артикуляцию звуков в словах. Учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.		Старшая группа (с.92)
10.02.25	«Транспорт»	Занятие №3	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить находить образные слова и выражения, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Познакомить детей с новой песней, вызвать эмоциональный отклик. Развивать слуховое внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.94)
12.02.25	«Транспорт»	Занятие №4	Учить слышать музыкальные части произведения, согласовывать движения с музыкой. Учить ходить по залу спокойным шагом парами, держась за руки, не опуская голову. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей петь, а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.95)
17.02.25	«Наша армия»	Занятие №5	Учить шагать ритмично, бодро, ориентируясь в пространстве. Слышать окончание музыкальной фразы. Учить находить образные слова и выражения, рассказывать о характере произведения. Развивать связную речь. Учить петь без напряжения легко, естественно. Учить начинать пение согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни, легко в оживленном темпе. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.97)
19.02.25	«Наша армия»	Занятие №6	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить выразительно, выполнять движение	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			«ковырялочка». Учить чисто, интонировать, пропевая встречающиеся в песне интервалы. Учить исполнять знакомые песни выразительно хором, в ансамбле, сольно. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.		«Праздник каждый день». Старшая группа (с.99)
26.02.25	«Животный мир морей и рек»	Занятие №7, 8	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Развивать творческое воображение, речь. Учить песни с инструментальным сопровождением. Учить узнавать песню по вступлению. Петь четко артикулируя. Развивать музыкальную память. Учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, легко небольшими шагами. Развивать внимание, выдержку. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со "своей" музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ними. Формировать у детей певческие навыки. Выполнять движения энергично, выразительно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.101, 102)
03.03.25	«Праздник 8 марта»	Занятие №1	Продолжать учить различать двухчастную форму произведения, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость, самостоятельно меняя направление. Учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Рассказать о персонаже и характере произведения. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Учить детей начинать пение одновременно, легким звуком эмоционально. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.104)
05.03.25	«Праздник 8 марта»	Занятие №2	Учить выполнять движение. Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить петь активно, эмоционально. Учить выполнять движения пляски в	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».

			парах и тройках. Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавая игровые образы. Развивать быстроту реакции.		Старшая группа (с.107)
12.03.25	«Комнатные растения»	Занятие №3	Учить выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость, самостоятельно меняя движения на 2-ю часть музыки. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, исполнять их. Развивать коммуникативные способности. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.109)
17.03.25	«Весна»	Занятие №4	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить выполнять движение с цветными ленточками. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Учить в песне чисто интонировать свою музыкальную фразу. Развивать внимание. Учить детей инсценировать песни, развивать творчество. Учить танцевать в парах. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.111)
19.03.25	«Весна»	Занятие №5	Учить шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширяя круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.113)
24.03.25	«Профессии»	Занятие №6	Учить бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Развивать воображение, умение реагировать на смену	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			частей музыки. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить детей петь в сдержанном темпе, эмоционально, инсценируя песню. Учить петь без напряжения, легким, естественным звуком. Закреплять танцевальные движения, умение двигаться в парах и в тройках.		«Праздник каждый день». Старшая группа (с.115)
26.03.25	«Профессии»	Занятие №7	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать творчество и фантазию детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Развивать связную речь, Образное мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Учить исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Учить петь напевно.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.117)
31.03.25	«Труд повара»	Занятие №8	Учить выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить выполнять движения с элементами русской пляски задорно, весело, энергично. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Развивать воображение связную речь. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить бегать легко, согласовывая движения в тройках. Учить согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.119)
02.04.25	«Труд повара»	Занятие №1	Учить выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Воспитывать умение слушать	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.120)

			музыку, высказывать свои впечатления. Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь детей в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.		
07.04.25	«Откуда хлеб пришел»	Занятие №2	Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.123)
09.04.25	«Откуда хлеб пришел»	Занятие №3	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратить на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.125)
14.04.25	«Посуда»	Занятие №4	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.127)
16.04.25	«Посуда»	Занятие №5	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.129)
21.04.25	«Мой дом. Мой город»	Занятие №6	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.131)

23.04.25	«Мой дом. Мой город»	Занятие №7	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.133)
28.04.25	«Домашние животные и их детеныши»	Занятие №8	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.134)
30.04.25	«Домашние детеныши и их животные»	Занятие №8	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.134)
05.05.25	«День Победы»	Занятие №1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.136)
07.05.25	«День Победы»	Занятие №2	Продолжать развивать творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.138)
12.05.25	«Мой родной край. Наша страна»	Занятие №3	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.140)

14.05.25	«Мой родной край. Наша страна»	Занятие №4	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.142)
19.05.25	«Насекомые»	Занятие №5	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.143)
21.05.25	«Насекомые»	Занятие №6	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с.145)
26.05.25	«Лето»	Занятие №7	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с. 146)
28.05.25	«Лето»	Занятие №8	Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа (с 148)





**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Основание для внесения изменения</b>	<b>Наименование раздела № страницы вносимого изменения</b>	<b>Содержание изменения</b>