

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 83»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 2019г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад №83»
Яковлева С.Н.
Приказ № 107 ДОКУМЕНТОВ
от « 30 » 08 2019 г



**Рабочая программа
по конструктивно модельной деятельности
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Средняя группа)
4-5 лет**

**Составители: Попова Е.А.
Жудина Е.Н.**

2019 г.

Рабочая программа средней группы по конструктивно модельной деятельности разработана на основе общеобразовательной программы ДОУ, с учётом парциальной программы «Умные пальчики» И.А. Лыковой.

Пояснительная записка

Рабочая программа адресована для детей средней группы с нарушением речи, охватывает образовательную область «Познавательное развитие» и учитывает новейшие достижения науки и практики отечественной педагогики.

Возрастная группа – средняя (4-5 лет). Срок реализации – 1 год. Форма деятельности – занятие.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в рабочей программе направлено на последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации, через решение следующих задач:

- Обогащение представлений детей об архитектуре (*городской и сельской, реальной и сказочной*), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для работы, общения и отдыха человека.
- Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани и бытового материала, мягких модулей.
- Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:
 - освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);
 - новые: *цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая, длинная и короткая)*.
- Формирование обобщенных представлений о постройках, умение анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учётом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве*).
- Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (*домики, ворота, мосты*); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учётом конструктивной или игровой задачи.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, креативности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Предполагаемые результаты освоения рабочей программы

В рамках *образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* к концу года ребенок:

- Самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.
- Уверенно владеет базовыми способами конструирования.
- Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали, имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению.
- Самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей.
- Свободно экспериментирует с различными материалами;
- Увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму; приобретает опыт конструирования в парах и небольших группах.

Уровень освоения рабочей программы оценивается с помощью:

- метода наблюдений за деятельностью дошкольников;
- беседы.

Учебно-методический комплекс

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 144 с..

Категория	Сроки освоения	Объём времени		
		неделя	месяц	год
		1	4	33

Календарно-тематическое планирование
Конструирование

Месяц	Темы Месяца	Тема (методическое обеспечение)	Дата проведения	Кол- во часов	Цель	Литература
Сентябрь	Осень. Признаки осени. Деревья.	«Как мы строили и ремонтировали дорожки».	4 неделя	1	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.24
Октябрь	Огород. Овощи.	«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	1 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах; распределять материал, договариваться, анализировать результат совместной работы. Развивать восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, коммуникативные качества.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.28
	Сад. Фрукты.	«Как мы построили сказочные домики»	2 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Создать условия для конструирования домиков в парах по мотивам сказки Ш. Перро. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.32
	Лес, грибы, ягоды.	«Как грядки превратились в огород»	3 неделя	1	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.36
	Игрушки	«Как цветная капуста росла и выросла»	4 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику,	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.40

					координацию в системе «глаз-рука» обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
	Повторение	«Как яблоко стало колючим ежиком»	5 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.44
Ноябрь	Одежда	«Как на кустиках постепенно зрели ягодки»	1 неделя	1	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.48
	Обувь	«Как шишки стали лесными жителями»	2 неделя	1	Продолжать знакомить детей художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как к искусству создания различных композиций из природного материала.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.50
	Мебель	«Как натюрморт превратился в портрет»	3 неделя	1	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.54
	Посуда	«Как мелкий колодец стал глубоким»	4 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способа их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой - преобразования	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.58

					мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной верёвкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
Декабрь	Зима	«Как труба превратилась в русскую печь»	1 неделя	1	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня и назначения (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь – арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.60
	Зимующие птицы	«Как из искорки вспыхнул костер»	2 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, брусочки, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.64
	Комнатные растения	«Как наши пальчики стали театром»	3 неделя	1	Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый театр, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратит внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.66
	Новогодний праздник	«Как бумага стала китайским фонариком»	4 неделя 26.12.19	1	Начать знакомить детей с культурами мира. Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.68

			5 неделя	Каникулы		
Январь			1-2 неделя	Каникулы		
	Домашние птицы	«Как фольга стала серебряной птичкой»	3 неделя	1	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.72
	Домашние животные	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	4 неделя	1	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.74
	Дикие животные	«Как снег превратился в семью снеговиков»	5 неделя	1	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.76
Февраль	Профессии. Продавец.	«Как мы построили кровати для 3 медведей»	1 неделя	1	Уточнить представление о кровати как предметы мебели, созданном людьми для комфортного здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с брусом. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов заместителей.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.78
	Профессии. Почтальон.	«Как избушка встала на куриные ножки»	2 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на куриных ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). Помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика. Инициировать поиск деталей для изображения «куриных ножек». Продолжать	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.82

					знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий - низкий, широкий - узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	
	Транспорт	«Как мы конструировал и машины»	3 неделя	1	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.92
	Профессии на транспорте	«Как обеденный стол стал письменным»	4 неделя	1	Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования на четырёх ножках. Вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Помочь усвоить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к отражению в постройках реальных бытовых предметов.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.88
Март	Весна	«Как мы вместе строили высокую горку»	1 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о её строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.90
	Мамин праздник. Профессии наших мам.	«Как лоскутки стали узелковыми куклами»	2 неделя	1	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз – рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 84

	Первые весенние цветы	«Как построили тоннель для машины»	3 неделя	1	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представления о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.94
	Цветущие комнатные растения	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	4 неделя	1	Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных для обыгрывания построек. Формировать опыт сотрудничества – предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к детской книге как предмету культуры.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 100
	Дикие животные весной	«Как загородка превратилась в зоосад»	1 неделя	1	Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования – от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 104
Апрель	Домашние животные весной	«Как мы построили мосты через речку»	2 неделя	1	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 106
	Перелётны е птицы	«Вот какие разные у нас звездолеты»	3 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	«Конструировани е в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 108

					Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	
	Насекомые	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	2 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 118
	Аквариумные рыбки	«Как мы воздвигли обелиски Победы»	5 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувства гордости воинами - освободителями, патриотические чувства.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.112
Май			1 неделя	Каникулы		
	Наш город. Моя улица.	«Как ворота превратились в красивую арку»	2 неделя	1	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр.110
	ПДД	«Как листок стал бумажным самолетиком»	3 неделя	1	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 116
	Лето. Цветы на лугу.	«Как мы вместе построили красивый город!»	4 неделя	1	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создавать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	«Конструирование в детском саду, средняя группа И.А.Лыкова, стр. 120