

The background is a vibrant, warm-toned collage. It features several colorful butterflies in shades of orange, blue, red, green, and purple. Interspersed among the butterflies are dandelion heads, some in full bloom and others as seed heads. The overall aesthetic is soft and natural, with a focus on spring and nature motifs.

Игровой сеанс «Волшебная страна песка»
(с включением элементов песочной терапии)

Разработал: педагог-психолог Анищенко А.А.

Цель: создание условий для гармонизации эмоционального состояния детей, снижения психо – эмоционального напряжения.

Материал: техническое обеспечение (песок, стол с подсветкой), одноразовые трубочки для коктейля, картинки с изображением животных.

Ход игры

Приветствие

Педагог: «Здравствуйте, ребята. Как ваше настроение? (Ответы детей.)

Я рада вас всех видеть. Надеюсь, и вы тоже рады.

Поприветствуем друг друга: передайте по очереди по кругу свои сияющие улыбки соседу справа, касаясь его локтем. Назовите свое имя. Молодцы!».

А теперь, давайте повторим правила игры в песок.

1. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей.
2. Песчинки любят, когда у детей чистые ручки и носики.
3. Песок не любит, когда разрушают его рисунки. Нельзя разрушать то, что нарисовали или сделали на песке другие дети.

Упражнение 1. «Разогрев»

Собрались мы здесь опять
(качаем руками)
Мастерить, с песком играть
(трем ладони)
Заниматься нам пора
(берем за руки)
Ну, за дело, мастера!
(поднимаем руки вверх)

Упражнение 2. «Песочный ветер»

Цель: развитие воображения, умения контролировать вдох-выдох.

Детям предлагается через трубочки потихоньку дуть на песок, пробовать выдувать круги, полосы, цифру.

(Для упражнения необходимы одноразовые трубочки для коктейля.)

Упражнение 3. «Необыкновенные следы»

Цель: развитие воображения, тактильной чувствительности.

Педагог говорит и показывает следы на песке, дети повторяют.

- 1) «Идут медвежата» - ребенок кулаками и ладонями надавливает на песок.

2) «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок слегка ударяет по песку, двигаясь в разных направлениях.

3) «Ползут змеи» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

4) «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

5) «Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывая названия для фантастического животного, которое оставило такие следы.

Упражнение 4. «Рисуем животных»

Цель: развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности в общении с детьми; снижение психо – эмоционального напряжение;

Детям предлагается нарисовать общую картину лесной полянки, где живет много разных животных.

Дети выбирают для себя животного, которого хотят нарисовать. В помощь педагогом представляются заготовленные картинки животных, чтобы детям было проще ориентироваться.

Прощание с песком

Психолог: Ребята, сегодня мы с вами путешествовали в волшебную страну песка. Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Психолог: А теперь, давайте поблагодарим нашу волшебную страну, за интересное путешествие и игры. Для этого нам нужно произнести волшебные слова!

В ладоши наши посмотри-
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!