



**Конспект
представления для детей
Театрализованная игра «Каша из топора»**

Составил и провел:
воспитатель, Попова Е.А.

Дата проведения:
02.06.2025

Цель: Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством использования музыкального фольклора в театрализованной деятельности ДОУ.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у дошкольников посредством устного фольклора усвоение традиционных ценностей русского народа, его образцов поведения, представления о преемственности прошлого и современности, нравственную, познавательную и эмоциональную сферу.

Знакомить детей с бытовой сказкой, с её особенностями.

Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения.

Расширять словарный запас детей.

Развивающие:

Развивать интерес к русским народным сказкам, музыкальному фольклору, народным промыслам.

Развивать внимание, мышление, память, устную речь детей.

Воспитательные: Воспитывать интерес к русским народным сказкам; положительные качества личности: доброту, смекалку,

Воспитывать честность, патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества.

Формировать волевые качества, целеустремленность, чувство ответственности.

Создавать благоприятные условия сотрудничества взрослых и детей, понимания, что общий результат зависит от вклада каждого участника процесса подготовки к спектаклю.

Герои:

Сказочница, бабка Маланья, brave солдат, оркестр ложкарей - 2 мальчика и две девочки.

Декорации и атрибуты:

Дерево, деревенская изба, (печь, лавка, половик, стол, полотенце, рушник, туесок, чугунок, топоры - 5 штук, ведро, ложка, корзинка плетеная – внутри холщовые мешочки с крупами, корзинка плетеная - с поленьями, 8 деревянных ложек для ложкарей).

Сцена 1 - около дома - Деревенская изба, деревце.

(Звучит р-н мелодия -№1).

Выходит Сказочница:

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Как – то раннею весной, на побывку, на постой поспешал солдат домой.

(Звучит р-н мелодия -№2, сказочница уходит за кулисы)

(Звучит мелодия №3)

(На сцену выходит браво марширующий солдат, подходит к избушке).

Солдат:

Кто живет здесь на опушке в этой маленькой избушке?

Эй, хозяйка, отвори и скорее в дом пусти!

Я устал с дороги очень, мне поспать бы этой ночью.

(Звучит р-н мелодия - №4)

(Появляется хозяйка – выходит из дома, руки упирает в бока).

Бабка: - И кому опять неймется?

Солдат: - Здравствуй, где присесть найдется?

(обращается к зрителям):

-Путь дорога далека, а Россия широка.

Справа роща, слева бор, а вокруг такой простор!

Эх, родная сторона! Как мила и хороша!

Сцена 2 –внутри дома (декорации - печь, лавка, половики, стол, полотенце, рушник, туесок, чугунок, топоры - 5 штук, ведро ложка, корзинка плетеная – внутри холщовые мешочки с крупами, корзинка плетеная - с поленьями, 8 деревянных ложек для ложкарей)

(Звучит р-н мелодия - №5)

(Бабка машет рукой на солдата, разворачивается и подходит к столу, начинает вытирать полотенцем туесок).

(Солдат марширует следом, обращается к бабке Маланье).

Солдат: - Бабка, дай ты мне поесть.

(Маланья делает вид, что она ничего слышит).

Бабка: - Там, на гвоздике повесь *(машет рукой в сторону).*

Солдат: - Что, совсем глуха, ничего не чуешь?

Бабка: - Под забором заночуешь.

Солдат: - Что-то старая карга, видно на ухо глуха! *(топает ногой, пугает бабку).*

Бабка Маланья *(испугалась, хватается руками за голову, за сердце):*

- Все касатик, отлегло.

Солдат: - То-то, а теперь харчи из печи на стол мечи.

Бабка: - Так ведь нету ничего, кроме ветра одного *(показывает пустой горшок).*

Солдат: - Ведь солдат я, а не вор, Принеси сюда топор.

Бабка: - Ой, касатик, не губи! *(прижимает руки к груди).*

Солдат: - Ты что, мамаша, из него сварю я кашу.

Бабка: - Бреешь! *(машет рукой на солдата).*

Солдат: - Правду говорю.

(Бабка Маланья уходит за печь и выносит 5 топоров).

Солдат садится на лавку.

Бабка:- Выбирай – солдат топор, а я разведу в печи огонь *(копошится у печи).*

Солдат: *(перебирает топоры, сидя на лавке, накрытой половичком).*

- Этот слишком маловат, этот малость жирноват, этот вовсе неказистый, этот слишком новый чистый.

Солдат *выбирает топор*, встаёт и идет к столу.

- Должен острый быть, сверкать! Чтоб для вкуса и навара был не новый и не старый.
(и просит бабуку о помощи).

Солдат: - Твоя помощь пригодится, Бабка, принеси водицы!

(Бабка уходит, за печь, приносит ведро с водой и отдаёт его солдату).

(Солдат кладет топор в чугунок, изображает, что наливает воду в чугунок и говорит):

Солдат: - В чугунок кладем топор, заливаем до сих пор, а теперь поставим в печку, да и подождем малечко.

Бабке не терпится: - Долго ждать то?

Солдат: - Не спеши, поиграй-ка для души.

Бабка: *(отмахивается рукой)* - Я для игр старовата.

Солдат: - Ерунда! Уважь, солдата.

Бабка: - Эх, была я молода, вот играла я тогда, а теперь ни встать, ни сесть.

(Всплескивает руками) Ложкари же у нас есть!

Солдат: - Вот!!! После, будем, кашу есть.

(Звучит р-н мелодия -№6).

(На сцену выходят ложкари – 2 мальчика и две девочки).

(Звучит мелодия №7) - ОРКЕСТР НА ЛОЖКАХ «Бабушка, испеки оладушки...»

(Солдат и бабка играют на ложках вместе с ложкарями)

(Звучит р-н мелодия -№8) - (ложкари кланяются и уходят за кулисы).

Бабка хватается руками за голову и говорит: - Ух! Какой тут тарарам, не пора ли кушать нам?

Солдат: - *(солдат мешает кашу ложкой, пробует её).*

Всем бы кашица взяла, да без соли ни мила.

Бабка: - Посоли! *(бабка подаёт деревянный туесок солонку).*

Солдат: - Дак, это можно, если только осторожно *(солдат солит кашу).*

(Но бабке опять не терпится и она спрашивает):

Бабка: - Не пора ль за стол садится?

Солдат: - Мне бы горсточку крупы, вот тогда из топора каша выйдет на ура!

Бабка: - *(бабка приносит из-за печи корзинку, достает из неё холщовые мешочки с крупами).* Есть овес, пшено иль просо...

Солдат: - Все сгодится, без вопросов.

(Солдат высыпает крупу из мешочка в чугунок, помешивает ложкой кашу).

Бабка *(пробует кашу ложкой и хвалит ее):* - С роду лучше не едала! Каша славная, да мало. Ох, и запах на весь двор, не пора ли съесть топор!

Солдат *(вынимает топор из чугунка, кладет его на стол, хватается за ухо – показывает что обжёгся):* - Ох, как сильно раскалился, да беда, не доварился.

Бабка: - Что же делать?

Солдат: - Не беда! Завтра сваришь и тогда, пробу снимешь, похрустишь, кого хочешь, угостишь!

- Ну, пора мне в путь дорогу. Государевы дела! Будь здорова, все, пока!

Бабка: Погости ты хоть немного *(Бабке жалко, что солдат уходит).*

Бабка: - Я теперь ко всем добра, Это все от топора. Почему жила я грустно? Я не знала что он вкусный! (*Бабка обнимает топор уходит с ним за печку*).

Солдат: Смекнешь, да схитришь, скупого победишь!

Сцена 3 –внутри дома

(Звучит р-н мелодия - №9) (выходят дети – ложкари)

С ними рядом встают бабка и солдат.

1 ребенок:

С этой хитрою нагрузкой, все идет солдат наш русский.

2 ребенок:

С топором и с автоматом, он был мужем, сыном, братом.

3 ребенок:

Он Кутузов, Невский, Жуков, маршал прадедов и внуков.

4 ребенок:

Наш солдат всегда в строю, стоит за Родину свою!

(Звучит р-н мелодия - №10)

Выходит Сказочница:

Эту сказку все узнали, мы для вас её сыграли.

А теперь, как говорится, с вами нам пора проститься.

Расстаёмся мы друзьями. Рады были встречи с вами!

До свидания, говорят - герои сказки и солдат!

Все герои берутся за руки и выходят на поклон – *(Звучит р-н мелодия № 11).*