

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83» города Бийска**



Методические рекомендации для педагогов и родителей по
применению инновационного оборудования Прозрачный мольберт в
работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

«Волшебное стекло - окно в удивительный мир»

Тутушева Елена Васильевна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

г. Бийск, 2024

Содержание

Введение	3
Актуальность использования прозрачного мольберта	3
Новизна	4
Цели и задачи использования прозрачного мольберта	4
Этапы работы на прозрачном мольберте	5
Алгоритм занятия с использованием прозрачного мольберта	5
Использование прозрачного мольберта в работе специалистов ДОО	6
Использование прозрачного мольберта на занятиях учителя-логопеда	6
Использование прозрачного мольберта в совместной деятельности родителей с детьми.	7
Достигнутые результаты работы с использованием прозрачного мольберта	7
Литература	8
Приложение 1. Использование нестандартных творческих техник и материалов в работе воспитателя	9
Приложение 2. Игры и упражнения с прозрачным мольбертом для учителей-логопедов	10
Приложение 3. Рекомендации для родителей по использованию прозрачного мольберта в работе с ребенком в домашних условиях	18
Приложение 4. Мастер-класс для родителей	22

Введение

Методические рекомендации к инновационному оборудованию «Прозрачный мольберт» можно использовать в работе педагогов дошкольных образовательных организаций для детей дошкольного возраста, для развития всех компонентов речи, художественных умений, развития коммуникации и личностных качеств, для обогащения сенсорного опыта ребенка.

Методические рекомендации могут быть полезны для родителей детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ с целью создания условий эффективного взаимодействия с ребенком, закрепления формируемых знаний.

Данные методические рекомендации имеют практическое значение для специалистов ДОУ групп компенсирующей направленности работающими с детьми с ОВЗ: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов - психологов, воспитателей.

Прозрачный мольберт можно использовать с разными категориями детей с 3 до 8 лет с ОВЗ (по слуху, зрению, расстройства аутистического спектра, ЗПР, ТНР).

Актуальность использования прозрачного мольберта.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых и личностных качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с окружающим миром. Потребность ребенка в игровой деятельности удовлетворяется при помощи разнообразных игровых средств.

Систематическое использование игр в образовательном процессе оказывают положительную динамику в развитии детей. Занятия с применением игровых технологий стимулируют познавательную активность ребенка, позволяют фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют детям положительные эмоциональные отклики от совместной деятельности.

В МБДОУ «Детский сад № 83» имеется разное инновационное игровое и обучающее оборудование для детей, в том числе с ОВЗ, одним из которых является прозрачный мольберт.

Прозрачный мольберт это - удобное, многофункциональное оборудование, изготовленное из натурального дерева и безопасного бронированного оргстекла. Мольберт бывает разного размера от совсем маленького – 15*20см до больших 45*60 см, имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным, может располагаться как на полу, так и на столе или других рабочих поверхностях как вертикально, так и горизонтально.

Оргстекло – уникальный материал, оно прозрачно, легко очищается в процессе работы.

Работа на оргстекле является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков.

Занятия с применением прозрачного мольберта стимулируют познавательную активность ребенка, позволяют фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют детям положительные эмоциональные отклики от совместного творчества.

Прозрачный мольберт нашел применение в работе учителя – логопеда. Работа с прозрачным мольбертом направлена на обогащение сенсорного опыта, коррекцию трудностей в обучении, применяется как средство развития всех компонентов речи детей с ТНР. Прозрачный мольберт используется на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Новизна использования прозрачного мольберта заключается в нетрадиционном подходе к организации работы с детьми по речевому развитию.

Новизна заключается в нескольких аспектах:

- возможность индивидуальной и подгрупповой работы. Прозрачный мольберт позволяет работать одному ребёнку, но с помощником с другой стороны мольберта;
- сочетание традиционных и нетрадиционных технологий речевого развития. Новые способы взаимодействия мотивируют деятельность ребёнка и удерживают его внимание, активизируют речевую деятельность. Ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы, и дошкольник получает свободу в самовыражении;
- работа стоя. При работе на вертикальной плоскости мольберта происходит смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки. Выполняя задание, стоя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте;
- профилактика нарушения зрения. Работая стоя, меняется угол зрения, что также служит профилактикой нарушения зрения;
- интеграция образовательных областей: речевое, социальнокоммуникативное, физическое и художественно-эстетическое развитие. Прозрачный мольберт можно использовать на комплексных занятиях и тем самым решать несколько задач в разных образовательных областях.

Цели и задачи использования прозрачного мольберта

Цель: создать условия для развития и коррекции психических процессов, творческого мышления, речевого развития и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- активизировать познавательные процессы детей,
- обогащать сенсорный опыт детей;
- развивать и корригировать речь и все её компоненты;
- развивать координацию крупных движений и мелкой моторики;
- обогащение сенсорного опыта и развитие психических процессов ребенка;
- развивать зрительно-моторную координацию;

Этапы работы на прозрачном мольберте

1 этап.

Ребенок приглашается один для выполнения игровых действий на прозрачном мольберте с педагогом, знакомится с правилами работы и техникой безопасности использования данного оборудования.

2 этап.

Дети приглашаются парами, чтобы учиться взаимодействию друг с другом. Педагог должен поддерживать интерес к совместным игровым действиям. Важно необоснованно не прерывать деятельность (активность) детей. Если необходимо прервать, то нужно завершить занятие на эмоционально положительной волне.

Использовать алгоритм действий для детей.

3 этап.

Дети сами выбирают товарища для игры.

Алгоритм занятия с использованием прозрачного мольберта

Вводная часть

Приветствие на прозрачном мольберте с применением эмоциональных игр, игр на сближение, упражнений на снятие напряжения «Здравствуйте ладошки», «Где наши ручки», «Поздороваемся мимикой», «Поздоровайся как я».

Основная часть

Проблемная ситуация, обсуждение плана работы
Введение в тему занятия, обсуждение правил безопасности при работе с мольбертом.



Игровой сеанс на решение поставленных образовательных задач.

Заключительная часть

Рефлексия

Прощание

Использование прозрачного мольберта в работе специалистов ДОУ

В работе воспитателя с прозрачным мольбертом можно использовать широкий спектр нестандартных творческих техник и материалов.

На занятиях по изобразительной деятельности:

- рисование и левой, и правой рукой, и одновременно двумя руками, для стимуляции межполушарного взаимодействия;
- рисование пальцам, ладошками, кулачками;
- рисование разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штампами, листьями, печатками, поролоновыми валиками, ватными палочками и др.);
- рисование гуашью, пальчиковыми красками, маркерами, кремом, зубной пастой и т.д.

Важно: Воспитателям рекомендуется организовать индивидуальную работу с ребенком или малыми подгруппами 2-3 ребенка (Приложение 1).

В работе учителя-дефектолога прозрачный мольберт тоже находит применение. В работе с детьми с ОВЗ, у которых выявлена низкая познавательная активность. Прозрачный мольберт можно использовать для:

- формирования и закрепления сенсорных эталонов: цвет-формавеличина. С этой целью используются упражнения «Обведи фигуру», «Нарисуй по точкам», «Дорисуй», «Уменьши фигуру», «Раскрась заданным цветом» и т.п.
- формирования и закрепления первоначальных математических представлений используются упражнения «Нарисуй столько же», «Нарисуй больше (меньше)», «Сравни множества» и т.п.
- формирования и закрепления умения различать, сравнивать объекты окружающего мира. Упражнения «Подбери картинку к рисунку», «Нарисуй предмет», «Дорисуй, чего не хватает», «Раскрась по образцу» и т.п.
- развития пространственных представлений: «Нарисуй сверху - внизу, справа, слева», «Диктант с фигурами», рисование линий в разных направлениях.

- развития мелкой моторики: рисование различных линий разными способами, с использованием различных инструментов или пальцами.

Использование прозрачного мольберта на занятиях учителя-логопеда способствует:

- развитию познавательных процессов ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи;
- развитию речетворчества, инициативы, □ развитию всех компонентов речи.

Предлагаемые логопедические игры и упражнения (приложение 2) можно использовать в работе на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Использование прозрачного мольберта в совместной деятельности родителей с детьми.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Родителя и ребёнка захватывает сам процесс рисования. Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга. Работа на «Прозрачном мольберте» способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта ребёнка. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми.

С помощью прозрачного мольберта можно знакомить ребёнка с окружающим миром, развивать его творческие способности и речь в домашних условиях.

И в данном направлении решаются следующие задачи:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие навыков общения и способов эффективного взаимодействия в системе «родитель-ребёнок»;
- повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребёнка;
- помощь родителям в адекватном оценивании уровня развития, проблем ребёнка и определении оптимальных путей взаимодействия с ним; □ развитие познавательных процессов, процессов саморегуляции; Рекомендации для родителей по использованию прозрачного мольберта с ребёнком в домашних условиях представлены в приложении 3.

Достигнутые результаты работы с использованием прозрачного мольберта

По результатам коррекционно-развивающей работы с использованием прозрачного мольберта, отмечается динамика в развитии детей:

- наблюдается улучшение эмоционально – психического состояния детей, стрессоустойчивости организма;

- снижение зрительного и нервно–психического утомления - преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными;
- внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль;

Показательны успехи детей в развитии речевой функции:

повышается уровень понимания речи; значительно

пополняется активный словарь;

развиваются все компоненты речи: слоговая структура слова, формирование грамматического строя речи, фонематического восприятия, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

Использование прозрачного мольберта на занятиях специалистов ДОУ способствует развитию познавательных процессов ребёнка, расширению его кругозора, развитию творчества, инициативы, практическому овладению нормами речи, развитию зрительно-моторной координации. Позволяет повысить познавательную активность детей, самоконтроль и внимание, снизить уровень тревожности, неуверенности, негативных поведенческих реакций. А также добиться положительных результатов в развитии понимания речи, активного словаря. Всё это важно в развитии ребёнка и преодолении имеющихся речевых нарушений

Литература

1. Глибина Е. Л., Шевченко И. А. Рекомендации по развивающей и арттерапевтической работе с прозрачным мольбертом: методическое руководство. СПб.: ИМАТОН, 2017. – 120 с.
2. Егорова, Л. М. Прозрачный мольберт как средство вовлечения детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXVIII
3. Комова Н. С., Козлова Е. А., Пролагаева Г. Н., Лемехова Г. В., Самохина Н. В. Методические рекомендации по использованию пособия „Прозрачный мольберт“ в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно – методический альманах, 2010, №3.

Использование нестандартных творческих техник и материалов в работе воспитателя

Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист), что позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию.

Рисование пальцами и ладошкой.

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

Рисование листьями.

Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые отпечатки.

Штампы и печати.

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря ним ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. Для этого разрежьте крупную картофелину пополам, возьмите одну половинку и при помощи острого ножа уберите со среза лишнюю мякоть таким образом, чтобы осталась выступающая поверхность в виде какой-нибудь фигурки: звездочки, ромбика, рыбки. Теперь малыш сможет нарисовать ночное небо и луну, а звезды напечатать, обмокнув картофельный штамп в краску или украсить платье волшебной принцессе аккуратными ромбиками. «Шлепать» такими самодельными штампами очень нравится ребятам.

Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу

(не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

Рисование кремом

Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать и используя густой крем.

На оргстекло наносится любой крем (лучше детский), равномерно распределяется пластмассовым «шпателем» (можно использовать обычную школьную пластмассовую линейку). Теперь рисунок будет хорошо заметен. Такой рисунок имитирует рисование на запотевшем стекле, и стекло можно использовать неограниченное количество раз.

Пальчики и оргстекло легко приводятся в порядок с помощью бумажных салфеток

Точечный рисунок.

Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

Рисуем по очереди.

Если ребёнок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребёнку. Может, это гараж с машинами, или роботы, или инопланетяне, или прекрасная принцесса и ее дворец. Не сомневайтесь, очень скоро он подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом и сам захочет добавить на рисунок что-нибудь свое.

Юный портретист.

Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга, или портрет мамы, рассматривая ее фотографию. Вспомните вместе с ребёнком, какие у мамы волосы: длинные или короткие, светлые или темные. Какие глаза, рост. А может ребёнок захочет нарисовать свою подружку или друга?

Пример игр на прозрачном мольберте

Игра «Дождик, дождик, кап, кап, кап».

Задачи: обучать приемам «пальцевой живописи»; развивать зрительно – двигательную координацию; формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Оборудование: стеклянный мольберт, гуашь синего цвета, пластиковая тарелочка, влажные салфетки для вытирания пальцев руки, халат.

Ход игры:

Обмакнем один палец в синюю краску. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению

Игра «Гусеница».

Задачи:

формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий); расширять активный и пассивный словарный запас ребенка; развивать желание украсить формы узором.

Оборудование: стеклянный мольберт, гуашь желтого, красного, синего, зеленого цвета, пластиковые тарелочки, баночка с водой, влажные салфетки, халат, беличьи кисточки № 1, 3; широкие кисти.

Ход игры:

Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

Игра «Рисуем вместе».

Задачи:

развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формировать творческую активность.

Оборудование: стеклянный мольберт, гуашь, кисти, непроливайка, салфетка, образец рисунка
Ход игры: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: «у кошки день рождения» - дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Воспитатель, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

Игры и упражнения с прозрачным мольбертом для учителей-логопедов

В работе учителя-логопеда с прозрачным мольбертом используются разнообразные техники, которые способствуют поддержанию интереса к занятиям, вызывают положительные эмоции, делают более интересными многократные повторения упражнений, позволяют овладеть навыками ориентировки на вертикальной поверхности, совершенствовать умения в рисовании.

Чтобы повысить заинтересованность ребенка, педагог может использовать игровые и словесные приёмы: читать стихотворения, петь песенки, загадывать загадки, вызывая тем самым положительные эмоциональные чувства. Элементы игры, используемые педагогом во время занятий, способствуют формированию у ребенка необходимых знаний, умений и навыков, развитию его личностных качеств.

№ п/п	Содержание
1	Игры на развитие коммуникативных навыков
	<p>Игровое упражнение «Здравствуй, дружок!» Цель: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Ход: педагог и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони друг к другу.</p> 
	<p>Игровое упражнение «Послушные пальчики»</p> <p>Цели: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного внимания и коммуникативных навыков.</p> <p>Ход: педагог и ребенок касаются через стекло по очереди своими пальчиками (мизинцем, указательным, большим). Педагог загадывает какой пальчик сейчас в игре.</p>
	<p>Игровое упражнение «Елочка»</p> <p>Цели: развитие полисенсорных способностей у детей в процессе различения предметов; формирование коммуникативных навыков; развитие творческих способностей</p> <p>Ход: педагог рисует елочку, а дети «зажигают» на ней разноцветные огоньки (пальчиком, кистью с краской, маркером).</p>

Игровое упражнение «Идёт дождик»

Цели: развитие зрительного внимания, зрительно–моторной координации; умение располагать штрихи в указанном направлении 10 (сверху вниз, слева направо, справа налево).

Ход: ребёнок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи имитирующие падающие дождевые капли.

2	Игры на автоматизацию звуков
---	-------------------------------------

Автоматизация звуков.

Задача: автоматизировать звук [ш] изолированно.

Ход работы. С обратной стороны мольберта прикреплена картинка змеи (нижний левый угол, в верхнем правом углу – домик. Дорожка может быть нарисована заранее педагогом или ребёнок может нарисовать её сам пальчиком или кисточкой. «Проводи пальчиком по дорожке (рисуй дорожку, произнося отчётливо: Ш-Ш-Ш...

Аналогично проводится работа по автоматизации и других звуков:

[с] – нарисуй (покажи пальчиком) как падают снежинки (течёт водичка);

[л] – помоги пароходу доплыть до пристани;

[р] – помоги машине доехать до дома, магазина и т. д.

3	Игры на развитие фонематического слуха и восприятия
---	--

«Не ошибись!»

Задача: развитие фонематического слуха.

Ход работы. Педагог предлагает ребёнку прикрепить на мольберт геометрическую фигуру, услышав звук [с] (фигуры крепятся при помощи воды).

«Найди картинки».

Задача: развитие фонематического восприятия.

Ход работы. С обратной стороны мольберта прикреплены предметные картинки. Задача ребёнка соединить линией картинки, в названии которых есть звук [с].

4	Игры на развитие слоговой структуры слова
---	--

Развитие слоговой структуры слова.

Задача: развитие умения делить слово на слоги.

Ход работы. Педагог предлагает ребёнку прикрепить к мольберту столько кружков, сколько слогов в слове.

Звуковой анализ и синтез слогов, слов.

Задача: формировать умение делать звуковой анализ и синтез слогов, слов.

Ход работы. Звуковую схему слова ребёнок выкладывает с помощью квадратиков нужного цвета, прикрепляя их с помощью воды к мольберту.

За мольбертом на расстоянии 3 метров стоит доска, на которой находится звуковая схема слова для самопроверки (скрыта за листом бумаги). Когда ребёнок справляется с заданием, педагог открывает схему на доске, ребёнок перевод взгляд на неё и проверяет свою работу, анализирует.

5 Игры на формирование грамматического строя речи

Согласование числительных с существительными

Задача: учить правильно, согласовывать числительное с существительным.

Ход работы: ребёнку предлагается соединить цифру с картинкой, на которой изображено соответствующее количество предметов, проговорить: одна слива, две сливы, три сливы...

6 Игры и упражнения направленные на развитие пространственной ориентировки.

Игровое упражнение «**Поймай ладошку**» это упражнение создает положительный эмоциональный фон.

Цели: развитие прослеживающей функции глаз, внимания, быстроты реакции, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход: ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) Второй ребенок или взрослый должен «поймать» ладонь через стекло.

Упражнение «Лабиринт»

Цели: закреплять умение ребенка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение. Ход: ребенку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт прикрепляется с обратной стороны стекла).

Игровое упражнение «Солнышко лучистое»

Цели: развитие зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве.

Ход: педагог приклеивает в середину прозрачного мольберта большой желтый круг и предлагает превратить его в солнышко. Два ребенка стоят напротив друг друга и рисуют лучики (пальчиковой краской, маркером, кистью)

Упражнение **«Геометрический диктант»** Цель:

развитие ориентировки на плоскости.

Ход: перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Педагог даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат нарисуй в левом верхнем углу, жёлтый круг – в центр мольберта, и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения.

Упражнение **«Нарисуй картину»** Цель: развитие пространственной ориентировки, с отработкой пространственных значений предлогов. Ход: педагог прикладывает к стеклу дерево (или любой другой предмет: стол, шкаф, домик...) с обратной стороны прозрачного мольберта и предлагает «нарисовать картину» располагая предметы справа, слева, между, над, под, за по отношению к предмету. В зависимости от возраста ребёнка, инструкции могут быть разной сложности.

Упражнение **«Рисуем портрет»**

Задачи: Ориентировка в пространстве, развитие зрительно - моторной координации.

Ход: Ребенок рисует на стекле контуры и элементы лица другого ребенка глядя на него.

Мольберт (поле) в клетку для игры **«Шагай туда, скажу куда»**

Цель: Развитие зрительно-пространственного восприятия и ориентации на плоской поверхности, формирование сенсомоторных навыков.

В мольберт помещается сетка в клетку. Ребенку предлагают найти середину

и обвести (отметить) одну клеточку. Потом он обводит клеточку в середине, в верхней, нижней, левой, правой части листа, а затем в левом верхнем уголке и т. д.

Затем отрабатываются движения в разных направлениях. Сначала «сажаем морковку» – проводим линии от заданных точек на 1, 2 и т. д. клетки вниз. Затем «выращиваем цветы» – линии от точек вверх, далее «забиваем гвоздики» – линии направо и налево.

После этого учимся обозначать длину пути и направление движения: ставим число и соответствующую стрелку. Предлагаем прочитать запись: «2>, то есть две клетки направо» и т. д. Данная игра подготовит детей к выполнению графического диктанта.

Игровое упражнение «Найди отличие»

Цели: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ход: ребенок рисует любую несложную картинку (дерево, домик и др.) и передает ее педагогу, а сам отворачивается. Педагог дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем педагог и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на мольберте какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Педагог дорисовывает несколько деталей.

Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

Упражнение «Обведи по контуру»

Цели: развитие прослеживающей функции глаз, умения самостоятельно выделять контур предмета, узнавать предметы по контуру.

Ход: ребенку предлагается обвести по контуру (пальчиком, кистью с краской, маркером) прикрепленное с обратной стороны стекла изображение (мячик, цветок, самолетик и т.п.)

Упражнение «Штриховка»

Цели: развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз и др.)

Ход: ребёнок кончиками пальцев или маркером наносит на стекло штрихи, закрашивая фигуру

Игра «Жила-была бабочка»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентации, формирование фиксации взора на предмете и зрительно-моторной координации.

Ход игры: Педагог и ребенок сидят по разные стороны прозрачного мольберта, на котором приклеены изображения цветов и птичек на разной высоте. Педагог рассказывает сказку о бабочке, которая, перелетая с цветка на цветок, собирала с них нектар, но этому мешали птички, которые хотели ее поймать. При этом педагог передвигает светящееся изображение бабочки с различной скоростью, попадая то на цветок, то на птичку. Ребенка просят словесно или жестами предупредить бабочку об опасности, если она приблизилась к птичке

Упражнение «Дорисуй предмет. Допиши букву»

Цели: развитие умения анализировать предмет и его части, конструировать букву из элементов.

Ход: на обратной стороне мольберта размещается листок, на котором изображены предметы с недостающими частями или буквы с недостающими элементами. Ребёнок вместе с педагогом рассматривает картинку, определяет, чего не хватает и дорисовывает недостающую деталь или элемент буквы.

**Упражнение «Ищи предмет. Буквы запутались в паутинке»**

Цель: формирование умения находить на «зашумленной картинке» заданный предмет или букву.

Ход: с обратной стороны Прозрачного мольберта прикладывается лист с «зашумленными» картинками или буквами. Ребёнку предлагается найти и обвести предмет или букву. После выполнения задания лист убирается, и на мольберте остаются нарисованные предметы, написанные буквы.

Игра «Узнай и допиши букву».

Работа с буквами способствует развитию зрительно-пространственных функций и предупреждению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии). С этой целью используется конструирование букв из элементов. Вниманию ребенка обращают на то, какие буквы можно построить из палочек, а для каких нужны округлые элементы. Самые простые буквы складываются из палочек разного размера, и с самого начала для профилактики зеркальных ошибок важно фиксировать пространственное расположение буквы в целом и ее элементов. Не вызывают трудностей симметричные буквы: «А», «Д», «Ж», «Л», «М», «Н», «О», «П», «Т», «Ф», «Х», «Ш». Зеркальные ошибки (справа – слева) встречаются в 11 буквах, которые смотрят направо: «Б», «В», «Г», «Е», «К», «Р», «С», «Ь», «Ы», «Ъ», «Ю», и в 5 буквах, которые смотрят налево: «З», «У», «Ч», «Э», «Я», а также в букве «И».

Взрослый помещает в мольберт задание, на котором изображены буквы с недостающими элементами. Ребенок вместе со взрослым приходит к выводу, что в этом наборе у букв не хватает левых частей. Далее он выбирает любимый цветной маркер (краску) и, разгадывая букву за буквой, дорисовывает недостающие элементы и читает все «зашифрованное» слово.

Вариант 2 на материале цифр. Дописывая недостающий элемент цифр ребенок разгадывает код.

Игра «Паутинка» Цель: формирование умения находить на «зашумленном» прозрачном мольберте заданную букву.

Ход игры. В прозрачный мольберт выставляется задание с «зашумленными» буквами. Ребенку предлагается найти и обвести заданную букву. После того, как ребенок обвел букву, убрать лист с заданием. При правильном выполнении задания на прозрачном мольберте должна оказаться аккуратно прописанная ребенком заданная буква.

Рекомендации для родителей
По использованию прозрачного планшета с ребенком
В домашних условиях

1. Игры с прозрачным мольбертом лучше всего начинать со сказки, стихотворения, потешки – это поможет заинтересовать Вашего ребенка!

2. Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени. Для детей 3-4 лет – это до 15 минут, 5-6 лет – до 20 минут, 6-7 лет – это до 25 минут.

3. Обязательна двигательная гимнастика для снятия напряжения после работы с прозрачным мольбертом. Берегите зрение Вашего ребенка!

4. Совместное рисование - это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки. Это прекрасное совместное времяпрепровождение!



5. Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

6. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга – залог успешного обучения в школе!

7. Работая над звукопроизношением, совместно с ребенком произносите звуки, договаривайте слоги, слова, начинайте с простых, сильных даже для ребенка заданий, усложняйте постепенно. Контролировать произношение звука надо тактично, в спокойной форме.

8. Не торопите его, дайте время подумать. Если ребенок чего-то не знает, можно дать правильный ответ, но лучше, если вы ему предоставите выбор, например, «яблоко-фрукт или овощ?»

9. Введение поставленных звуков в самостоятельную речь ребенка происходит по нарастающей сложности: от проговаривания звука в слогах, затем в словах, в предложениях и так до произнесения звука в самостоятельной речи. В процессе данной работы главное это формирование самоконтроля ребенка за своей речью!



Консультация для педагогов при использовании прозрачного мольберта на занятии

Что же такое прозрачный мольберт?

Изготовить данный психологический инструментарий можно самостоятельно или заказать готовый. Как правило, прозрачный мольберт выполняется из натурального дерева и безопасного бронированного оргстекла, толщиной 10 мм (размером 680 * 530 мм), имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным, может располагаться как на полу, так и на столе или других рабочих поверхностях. Изделие легко моется, достаточно увлажнить рисунок и стереть обычной тряпкой. Для некоторых форм работы с детьми в качестве прозрачного мольберта подойдут обычные фоторамки разного размера.

Начинать заниматься с детьми можно уже с трёхлетнего возраста, начиная с самых простых упражнений, постепенно усложняя задания.

Организация образовательной деятельности в детских садах осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В связи с этим предложенные формы работы соответствуют отдельным тематическим неделям. Поэтому такие арт-терапевтические упражнения и игры целесообразно проводить в соответствующую тематическую неделю. Игры проводятся с подгруппой или группой детей, в зависимости от оснащения группы прозрачными мольбертами. За одним мольбертом одновременно могут заниматься от 2 до 4 детей.

Прежде чем начинать работать с мольбертом, необходимо с ним познакомиться. Ребенку предлагается прикоснуться к стеклу, поводить по нему пальчиком, почувствовать его приятную прохладу. Можно поиграть с ребенком: предложить ему коснуться ладошкой или пальчиком ладошки педагога с другой стороны мольберта. Педагог быстро перемещает ладошку и палец по мольберту. Задача ребёнка не отставать от педагога. (рис. 1,2)

Ниже представлены варианты использования прозрачного мольберта в рамках тематических недель:

Проблемная ситуация. Детям предлагается проблемная ситуация, которую они решают на мольберте. (Котёнку грустно; девочка заблудилась; дед Мороз потерял мешок с подарками и т.п.)

Работа в парах. Детям предлагается задание, которое можно выполнить, работая в паре со сверстником или



педагогом. (Раскрасить пару варежек, Нарисовать портрет друга)

Рисуем сказку. Детям читается небольшая сказка или отрывок из сказки. Варианты заданий могут быть разными. На мольберте уже есть заготовки и контуры некоторых персонажей или предметов из сказки. Детям предлагается дорисовать сказку. Можно предложить изменить ход сказки, придумать своё завершение сказки и изобразить его на мольберте, используя, предложенные педагогом заготовки. (Сказка Нерпёнок и его друзья)

Логические задания. Также на мольберте можно выполнять традиционные задания на сравнение, обобщение, классификацию. Разница в том, что, работая на стекле, можно легко исправить ошибку, что очень важно, особенно для тревожных и неуверенных в себе детей.

В работе на мольберте есть ещё один положительный момент. Каждый ребёнок может забрать с собой своё творение, приложив чистый лист бумаги к ещё не высохшему рисунку на мольберте. И это особенно приятно.

Примеры использования мольберта в рамках конкретных тематических недель представлены ниже.

Тематическая неделя	Арт-терапевтическое задание	Варианты использования прозрачного мольберта
Осень.	Осенний лес	На мольберте детям предлагается нарисовать осенний лес. Работа в паре. Один ребенок или педагог с одной стороны рисует ствол с ветками. Другой с другой стороны пальчиками или кисточкой рисует листочки.
Грибы. Ягоды.	Лесная полянка.	Задача детей, работая с двух сторон мольберта, нарисовать полянку с грибами и ягодами. Важно чтобы грибочки и ягодки не наслаивались друг на друга.
Лес. Деревья.	Одинокое дерево.	Педагог начинает рассказывать сказку: Жило-было одно дерево. И было ему очень одиноко. Так как вокруг него ничего не росло. - Как мы можем помочь дереву? - Давайте сделаем так, чтобы ему не было одиноко.

		Дети, работая на мольберте с двух сторон, заполняют свободное пространство вокруг дерева, которое заранее нарисовано на мольберте.
Овощи. Фрукты.	Сортировщик.	Заранее приготовленные контуры разных овощей и фруктов детям предлагается разобрать по своим корзинкам и раскрасить.
Моя страна. Флаг.	Портрет друга	Один ребёнок находится по одну сторону мольберта лицом к нему. Другой, обводя его контуры, пытается нарисовать его портрет. Затем можно поменяться ролями.
Домашние животные и их детёныши.	Клубочек для котёнка	Котёнок остался дома один и загрустил. Давай нарисуем ему клубочек, чтобы он смог поиграть
Зима.	«Варежки»	На мольберте контуры пары варежек. Задача детей, работая в паре, раскрасить каждую свою варежку, так чтобы они получились одинаковыми
	Зимний лес.	На мольберте детям предлагается нарисовать зимний лес. Работая в паре, один ребенок или педагог с одной стороны рисует ствол с ветками, другой с другой стороны пальчиками рисует снег
Новый год.	Украсим ёлочку.	Ребенку предлагается раскрасить ёлочку на стекле и украсить шариками
Здравствуй, лето!	Цветочная полянка.	На мольберте закреплены контуры цветов. Задача детей раскрасить их и дорисовать картину по своему желанию.

В целом же, - все, что вдохновляет самого педагога, способно вдохновить его учеников. Главное – быть мудрыми, чуткими и

компетентными в осуществлении своих замыслов. Компетентность заключается в знании проведения конкретного арт-терапевтического упражнения. Мудрость и чуткость – в том, чтобы уметь слушать детей в процессе творчества, наблюдать и тонко взаимодействовать с ребенком.

Мастер-класс для родителей

Тема: «Волшебное стекло-окно в удивительный мир звуков»
(Использование игровых приёмов для закрепления правильного звукопроизношения)

Цель: распространять педагогический опыт коррекционно- развивающей работы с детьми с ТНР с использованием прозрачного мольберта («Волшебное стекло») **Задачи:**

1.Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса по коррекционно- развивающему обучению дошкольников с использованием прозрачного мольберта.

2.Представить родителям одну из форм проведения коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование прозрачного мольберта в процессе выполнения домашнего задания

4. Способствовать формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы.

Предварительная работа:

Разработка и составление конспекта;

Подготовка дидактического материала для речевых игр; **Участники:** учитель-логопед, родители.

План мастер-класса

I. Вступительная часть.

II. Теоретическая часть.

III. Практическая часть.

IV. Заключительная часть. Рефлексия.

Предварительная работа: подбор дидактического материала по данной теме, изготовление памяток, буклетов для родителей.

Оборудование: стеклянный мольберт 1 штука, мяч, бейджики по количеству родителей, цветные маркеры, влажные салфетки, скотч, чистые листы бумаги, 30 смайликов из бумаги, ручки, памятки для родителей «Правила красивой речи», буклет «Коррекционно-развивающие игры и упражнения с использованием пособия «Прозрачный мольберт»

Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые родители! Приятно видеть Вас, и очень надеюсь, что сегодня у нас с Вами получится интересный и полезный разговор, что сегодня они будут не только слушателями, но и полноценными участниками встречи.

Уважаемые родители, давайте все вместе организуем круг. Поиграем в игру «Давайте поздороваемся». Я задам вам вопрос, если вы согласны с ответом, то вытягиваете руку вперед и касаетесь своими пальцами с пальцами соседа, так чтобы получилось солнышко.

Приветствие «Давайте поздороваемся»

- Здравствуй те, кто радуется каждому прожитому дню!
- Здравствуй те, кто не хотел утром вставать с постели!
- Здравствуй те, кто ждёт повышение зарплаты!
- Здравствуй те, кто тоскует по морю и песку!
- Здравствуй те, кто очень любит своего ребенка!
- Здравствуй те, кто знает как меня зовут!
- Здравствуй те, кто на ночь читает сказку своему ребенку!
- Здравствуй те, кто готов общаться!

Такой способ здороваться способствует снятию мышечного напряжения и переключения внимания. Мы с вами поздоровались, но еще не познакомились.

Предлагаю следующую игру:

«Назови свое имя» Предлагаю вам представиться - назвать своё имя и отчество, затем охарактеризовать себя, подобрав слово на первые буквы своего имени и отчества.

Логопед называет своё имя и подбирает слова: «Меня зовут Елена Васильевна – единственная, веселая!»

Теоретическая часть

Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить. Работа педагога, подразумевает постоянное налаживание контактов с вами, с родителями и детьми, успешность педагога зависит от умения общаться. Свободная, ясная, логическая, выразительная, красивая устная речь ребёнка – это цель, к которой мы должны стремиться. Достигнуть этой цели нелегко и нас беспокоит, что растёт число дошкольников, имеющих дефекты произношения звуков речи и других её качеств, со слабо развитой связной речью, однообразной речью.

Многие из вас переживают, что ребёнок неправильно произносит какие-то звуки. И это оправданно. Правильное произношение звуков наряду с

богатым словарным запасом и грамматически верной хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Насколько постановка звука кропотливый труд логопеда, требующий специальных знаний и навыков, настолько автоматизация звуков – сотрудничество логопеда, ребенка и его родителей. Это сотрудничество может решать не только задачу формирования правильной речи, но так же способствовать установлению доверительных отношений в семье, когда ребёнок стремится к общению со своими близкими. Параллельно вы сможете развивать внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику, достаточный уровень сформированности, которых необходим для успешного обучения.

К сожалению, довольно часто встречается ситуация, когда вы жалуетесь: “Не хочет заниматься дома!”. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша, обыграв монотонные, «скучные» задания, подчинив их игровому сюжету.

Сегодня я вам предложу игровые задания и упражнения, которые требуют минимальной подготовки дидактического материала, направлены на развитие у ребёнка навыка контроля за своей речью и могут выполняться не только в домашних условиях, но и на прогулке

Сейчас мы окунемся в удивительный мир стекла и попробуем передать Вам, ту частичку тепла и прекрасного настроения, которое царит на наших занятиях. Дети очень любят работать с «волшебным стеклом», и мы предлагаем Вам немного побыть детьми. **Практическая часть**

➤ **Упражнение «Прозрачное чудо. Давайте познакомимся»**

Коррекционные задачи: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного внимания, коммуникативных навыков.

Игровая задача: согреть холодное стекло своими теплыми ладонями, подарить улыбку другу.

Ход: педагог и родитель (или два родителя) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу, улыбаются, смотрят друг другу в глаза через стекло и говорят «здравствуйте»

➤ **Упражнение «Согрей ладошку»**

Коррекционные задачи: развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева). Словесное обозначение ребенком пространственного положения ладони на прозрачной вертикальной плоскости.

Игровая задача: прикоснуться и согреть ладошку друга

Ход: педагог прикладывает свою ладонь к стеклу вверх, вниз и т.д. Родитель прикладывает свою ладонь к ладони взрослого через стекло,

словесно, называя местоположения ладони на плоскости и согревает ладонь педагога. Педагог и родитель могут меняться ролями.

➤ **Упражнение «Послушные пальчики»**

Коррекционные задачи: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного внимания, упражнять в фиксации взора, развитие коммуникативных навыков. Игровая задача: разбудить спящие пальчики

Ход: логопед и родитель (или два родителя) через стекло касаются стекла своим пальчиком (то мизинцем, то указательным, то большим, логопед загадывает, какой пальчик сейчас в игре)

➤ **Игра «Волшебные очки».**

Предложите ребенку представить, что у вас есть волшебные очки, когда их надеваешь, то всё становится одним каким-нибудь цветом, например, вишневым (шоколадным, оранжевым, жёлтым, в зависимости от автоматизируемого звука). «Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета всё стало, скажи: вишнёвый мишка, вишневая шапка и др.). Можно использовать в этой игре игрушечные очки

Стекло в отличие от бумаги позволяет с легкостью видоизменять рисунок. Для этого достаточно влажной салфетки или слегка влажной губки. При выполнении рисунка на бумаге возможны ошибки, которые исправить гораздо сложнее, что может негативно сказаться на эмоциональном состоянии юного художника. При работе на стеклянной поверхности ребенок будет находиться в «ситуации успеха».

При работе можно использовать мягкое подсвечивание и тогда творческий процесс становится по настоящему сказочным.

Уважаемые родители, сегодня я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса

Процесс обучения в детском саду должен быть интересным, необычным, увлекательным и захватывающим, таким его позволяет сделать прозрачный мольберт. Я надеюсь, что мне удалось вас в этом убедить!

Заключительная часть. Рефлексия.

Перед тем как закончится наш мастер-класс, хочу узнать ваше мнение о проведении этого мероприятия. Вы видите волшебное стекло, оно должно быть ярким и цветущим, раскрасим мольберт.

Желтый смайлик – мероприятие мне понравилось, узнал много нового, буду полученные знания активно использовать в работе со своим ребенком в домашних условиях;

Зеленый смайлик – мероприятие мне понравилось, но были затруднения и есть вопросы, которые нужно разобрать совместно с логопедом;

Фиолетовый – мероприятие мне не понравилось, ничего нового я не узнал.

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и работу. Вы прекрасно потрудились, будьте всегда здоровы! Спасибо, что нашли время и пришли сегодня к нам! Надеемся, что вам было весело и интересно!