

**Игровое пособие по формированию у детей с ОВЗ первичных  
представлений о природном мире средствами сенсорных макетов  
«Мир живой и неживой природы»**

**Автор пособия  
Попова Елена Александровна  
воспитатель**

**Пояснительная записка**

**Аннотация**

Данная методическая разработка раскрывает сущность использования сенсорных макетов как средства формирования первичных представлений о природном мире у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений.

**Актуальность**

Выбор направления работы автора связан с тем, что данная тема является актуальной. Во-первых, проблема недостаточной сформированности сенсорных представлений у детей с ОВЗ является одной из ведущих в процессе полноценного сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Во-вторых, в настоящее время перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, стоит задача выбора новых, наиболее эффективных форм коррекционной работы.

Приоритетное место среди проблем развития дошкольников с ОВЗ занимает сенсомоторная сфера, так как она воздействует на дальнейшее обучение ребенка.

На первый взгляд, кажется, что сенсомоторное развитие ребенка – это естественный процесс, который осваивается на определенных этапах жизни самостоятельно. Обычно так и происходит у детей без нарушений в развитии.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ протекает неравномерно: у детей замедлен процесс восприятия и переработки поступающей через органы чувств информации, внимание неустойчивое, частичное или полное непонимание простых словесных инструкций, сниженный уровень всех видов памяти, низкая работоспособность, повышенная утомляемость, нарушены пространственные и временные отношения, целенаправленность и планомерность в обследовании объекта.

Поэтому очень важно уделять значительное внимание развитию сенсорной сферы ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

С раннего детства дети исследуют окружающий мир, им хочется все потрогать, рассмотреть и понять, как это все работает. Сенсорные макеты позволяют ребенку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только рассматривать, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. Когда пальчики ребёнка активно действуют, он испытывает разнообразные ощущения, вследствие чего в работу включается мозг.

Сенсорные макеты являются универсальным дидактическим пособием для всестороннего развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Работа с макетами развивает не только мелкую моторику, координацию движений, усидчивость, навыки сортировки и классификации, математические навыки. Средствами сенсорных макетов у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы: как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорным макетам, через практические действия, дети получают знания об окружающем природном мире.

Учитывая особенности развития восприятия у детей с ОВЗ, необходимо закрепление полученных знаний в повседневной жизни. Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей отводится использованию сенсорных макетов в формировании у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире.

### **Новизна опыта**

Автор изучила имеющиеся научно-практические и методические разработки по формированию и развитию сенсорных способностей дошкольников и адаптировала их содержание для детей старшего дошкольного возраста.

Составила перспективный план работы по организации дидактических игр по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

А также, с целью реализации поставленных перед собой задач усовершенствовала и разнообразила развивающую среду своей группы, позволяющую формировать у детей первичные представления о природном мире, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Новизна состоит в разработке системы по развитию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста на основе функционирования среды и специально изготовленных сенсорных макетов.

### **Ведущая педагогическая идея**

Основная идея методической разработки заключена в теме работы «Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов»

Игры с сенсорными макетами создают благоприятные условия для развития у воспитанников сенсорных способностей, которые необходимы им для ознакомления с окружающей действительностью и приобретения разнообразного и полезного чувственного опыта, для успешного умственного, физического, эстетического воспитания.

Особенно эффективно работа по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов может происходить в условиях специально-организованной развивающей среды, в совместной и самостоятельной деятельности детей. Основное достоинство созданной развивающей среды – это возможность многофункционального использования её компонентов с учётом целей и задач игровой деятельности. Ребёнок, творчески познавая эту среду, проявляя инициативу через игровые действия, приходит к пониманию себя, своего отношения к окружающему природному миру.

Немаловажную роль в педагогическом процессе играют сенсорные макеты, свойства многих материалов воспринимаются гораздо легче, если их можно потрогать руками. Дети многому учатся с помощью осязания. Игры на основе сенсорных макетов способствует познавательному развитию, развитию речи, тактильной чувствительности, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей - это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида деятельности.

### **Технология опыта**

**Цель:** Создание благоприятных условий для формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

#### **Задачи:**

- изучить и проанализировать соответствующую психолого-педагогическую литературу по проблеме «Формирования у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов»;
- обогатить сенсорный опыт детей, развить целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- расширить представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучить сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;
- знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, снегопад, ледоход, гололед, град, ветер и т.д.);
- разработать и апробировать комплекс мероприятий, необходимый для целенаправленной работы по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов.

### **Условия реализации**

Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов будет успешным при создании следующих условий:

- наличие перспективного плана работы по организации игр с сенсорными макетами;
- организация специальной работы по обогащению предметно - развивающей среды (гибкость и трансформируемость предметного пространства);
- доступность и разнообразие видов деятельности соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации;
- целенаправленная работа с родителями, позволяющая вовлечь их в воспитательно-образовательный процесс по обогащению развивающей среды.

### **Формы работы**

Формирование у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов может успешно проходить:

- через организацию игр с сенсорными макетами;
- виртуальные экскурсии, беседы по теме игры;
- совместную деятельность с детьми в утренние и вечерние часы;
- самостоятельную деятельность детей с привлечением разнообразных игровых атрибутов в специально-организованной среде;
- использование передовых технологий по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире (проектирование);
- посредством организации различных видов занятий в форме игровых технологий;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

### **Методы и приёмы**

#### **Эвристический (частично-поисковый):**

- изучение и анализ литературы;
- работа с воспитанниками над составлением и реализацией проектов;
- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;
- совместная продуктивная деятельность с детьми по изготовлению атрибутов к играм с сенсорными макетами.

#### **Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный)**

- рассматривание;
- наблюдение за природными объектами и явлениями;
- экскурсии;
- выставки;
- образец воспитателя;
- просмотр телепередач.

#### **Словесный:**

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- напоминание;
- пояснение;
- дискуссия;
- чтение художественной литературы.

#### **Репродуктивный (практический) метод**

- прием повтора;
- обследование предметов;
- выполнение формообразующих движений рукой.

#### **Адресная направленность**

Данная методическая разработка может быть использована при подготовке и проведении игр с сенсорными макетами в дошкольных образовательных учреждениях с детьми дошкольного возраста. Представленные дидактические материалы могут быть полезными для воспитателей дошкольных учреждений, работающих над проблемой по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире.

#### **Трудоёмкость**

Организация работы по формированию у детей с ОВЗ первичных представлений о природном мире средствами сенсорных макетов требует:

- разработки перспективного планирования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей детей дошкольного возраста;
- организации специальной работы в ДООУ по обогащению развивающей среды с соблюдением всех принципов организации развивающей среды;
- вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованности и участия.

#### **Правила работы с сенсорным макетом:**

- Игра проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка
- Перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из сенсорного макета.
- Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными макетами наедине!



